allcinema

紅殻のパンドラ（2016）

PANDORA IN THE CRIMSON SHELL

メディア	TV　アニメ
ジャンル	ＳＦ　アクション
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2016/01/08 ～ 2016/03/25 金曜日 25:40～26:10 TOKYO MX

【解説】

『攻殻機動隊』で知られる士郎正宗の原案を基にした六道神士の同名コミックスを原作とするテレビアニメーション。あらゆる災厄に覆われた近未来の世界を舞台に、脳以外をすべて機械化した“全身義体”の少女が、戦闘用に作られた美少女アンドロイドと協力して戦う姿を描く。激しいバディ・アクションの中にコミカルなじゃれ合いを織り交ぜた、やや明るいテイストの作品となっている。アニメーション制作は「ハロー！！きんいろモザイク」のStudio五組とAXsiZ。「普通の女子高生が【ろこどる】やってみた。」の名和宗則が監督を手がけ、シリーズ構成を「アイドルマスター　シンデレラガールズ」の高橋龍也が担当する。

先進国の一部でサイボーグや自律ロボットが世に出回り始めた近未来。戦争や自然災害といった災厄が世界中で後を絶たず、多くの人々は救いを求めてさまよっていた。“全身義体”の天真爛漫な少女、七転福音は、伯母のいるリゾートアイランド“セナンクル島”に向かう船の中で、ウザルと名乗る謎の科学者と、彼女の作った美少女アンドロイドのクラリオンに出会う。その出会いをきっかけに、福音はテロリストや大量破壊兵器が蔓延する世界で、途方もない戦いの日々へと引きずりこまれていく。

【クレジット】

監督	名和宗則
アニメーション制作	Studio五組
	AXsiZ
製作	堀内大示
	井上俊次
	武智恒雄
	土橋哲也
	柴田知典
	篠崎文彦
	鶴岡陽太
企画プロデューサー	伊藤敦
企画	菊池剛
	工藤大丈
アソシエイトプロデューサー	福田順
	藤田敏
	尾形光広
アニメーションプロデューサー	富岡哲也

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

企画協力	ニコニコエース編集部		
	石脇剛		
	落合弘一郎		
原作	士郎正宗	Masamune Shirow	（原案）
	六道神士		（漫画）
シリーズ構成	高橋龍也		
脚本	高橋龍也		
キャラクターデザイン	谷拓也		
総作画監督	谷拓也		
	徳田夢之介		
	澤田譲治		アドバンス石神井
キーアニメーター	武本大介		
３DCGIディレクター	高橋将人		
メカニカルデザイン	神宮司訓之		
プロップデザイン	神宮司訓之		
	コレサワシゲユキ		デジタルノイズ
	灯夢		デジタルノイズ
撮影監督	浅黄康裕		
美術監督	松本浩樹		
	市倉敬		
色彩設計	店橋真弓		J.C.STAFF
編集	武宮むつみ		
音響効果	倉橋裕宗		
音響監督	鶴岡陽太		
音響制作	杉山好美		
	楽音舎		
音楽	TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND		
音楽プロデューサー	斎藤滋		Lantis
	保坂拓也		Lantis
	石原尚亮		Lantis
	佐藤純之介		（I WILL）
音楽制作	Lantis		
	I WILL		
宣伝	千葉淳		
	西山洋介		
	暮地圭佑		
エフェクトディレクター	小澤和則		
声の出演	福沙奈恵	七転福音	
	沼倉愛美	クラリオン	
	田中敦子	ウザル・デリラ	
	森田順平	ブエル	
	松田颯水	ブリーーーー	
	村川梨衣	バニー	
	三宅麻理恵	崑崙八仙拓美	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

稲田徹	ロバート・アルトマン
諏訪部順一	イアン・クルツ
長縄まりあ	エイミー・ギリアム

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.