# うどんの国の金色毛鞠（2016）

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** ドラマ　ファンタジー　ファミリー
**製作国** 日本
**TV放映** 2016/10/08 ～ 2016/12/24
土曜日
25:55～
日本テレビ

**【解説】**
“うどん県”こと香川県を舞台にした「月刊コミック@バンチ」連載の篠丸のどかによる人気漫画を原作とするTVアニメーション。父親の死をきっかけに東京から帰郷してきた青年が、人間の子どもの姿に化けたタヌキのポコと出会い、姉や昔の友人たちの助けを借りながらポコと共同生活を送る様子を温かなタッチで綴る。アニメーション制作はライデンフィルム。「山田くんと７人の魔女」の宅野誠起が監督を手がける。
東京でウェブデザイナーをしている30歳の俵宗太は、父親の死をきっかけに故郷の香川県に帰ってきた。かつては人気店だったが現在は休業している実家のうどん屋に久々に足を踏み入れた宗太は、そこで釜の中で眠っている不思議な子どもを発見する。宗太はその子を警察に連れて行こうとするが、その道中、突然その子からタヌキの耳と尻尾が生えてきて…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 宅野誠起 | |
| **アニメーション制作** | ライデンフィルム | |
| **企画** | 篠宮浩司 | |
| | 沢桂一 | |
| | 田中寧 | |
| | 山本博司 | |
| | 杉本尚彦 | |
| **プロデューサー** | 塩出正樹 | |
| | 稲毛弘之 | |
| | 細井駿介 | |
| | 千矢真理子 | |
| | 香川豊宏 | |
| | 櫻井康彦 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 里見哲朗 | |
| | 柴宏和 | |
| **原作** | 篠丸のどか | （新潮社「月刊コミック@バンチ」連載） |
| **シリーズ構成** | 高橋ナツコ | |
| **キャラクターデザイン** | 伊藤依織子 | |
| **総作画監督** | 伊藤依織子 | |
| **撮影監督** | 後藤晴香 | |
| **美術監督** | 合六弘 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **美術設定** | イノセユキエ | | |
| **色彩設計** | 小野寺笑子 | | |
| **編集** | 吉武将人 | | |
| **音響監督** | 鶴岡陽太 | | |
| **音楽** | 橋本由香利 | | |
| **音楽プロデューサー** | 藤井素子 | | |
| | 渡辺一博 | | |
| **音楽制作協力** | 林史也 | | (VERYGOO) |
| **助監督** | 臼井文明 | | |
| **声の出演** | 中村悠一 | 俵宗太 | |
| | 古城門志帆 | ポコ／モモ | |
| | 杉田智和 | 中島忍 | |
| | 中原麻衣 | 大石凛子 | |
| | 福山潤 | 藤山俊亮 | |
| | 花澤香菜 | 藤山紗枝 | |
| | 黒田崇矢 | 浜田吾郎／ガオガオちゃん | |
| | 立花慎之介 | 永妻宏司 | |
| | 鳥海浩輔 | 冴木学 | |
| | 嶋村侑 | 冴木雪枝 | |
| | くじら | 喜岡ふみ | |
| | 皆口裕子 | 田中（真鍋）舞 | |
| | 本渡楓 | 田中のぞみ | |
| | 中博史 | 宗太の父 | |
| | 井上喜久子 | 宗太の母 | |
| | 木村亜希子 | 中島の母 | |
| | 小林ゆう | カエル | |
| | 牧野由依 | ミミ | |
| | 要潤 | 次回予告 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.