allcinema

シアター・プノンペン（2014）

THE LAST REEL

メディア 映画
ジャンル 青春
製作国 カンボジア
色彩 Color
時間 105分
初公開日 2016/07/02
公開情報 パンドラ

【解説】

カンボジアでの大虐殺の悲劇を背景に、過酷な時代の波に翻弄された映画人たちの悲しくも数奇な運命を描いたヒューマン・ドラマ。監督はカンボジア映画史上初の女性監督となる期待の新鋭、ソト・クォーリーカー。カンボジアの首都プノンペン。女子大生のソポンは、病を患う母と厳格な軍人の父、口うるさい弟との生活に息苦しさを覚える日々。そんなある日、ひょんなことから迷い込んだ廃墟のような映画館で、スクリーンに映る古い恋愛映画を目にしたソポン。そこに映っていたのは、美しい若き日の母の姿だった。しかし最後の一巻は内戦の混乱で紛失してしまい、結末を見ることはできない。そこでソポンは、母のために映画を完成させようと思い立つのだったが…。

【クレジット】

監督 ソト・クォーリーカー
脚本 ソト・クォーリーカー
イアン・マスターズ
出演 マー・リネット ソポン
ソク・ソトゥン シアター・プノンペンの主人
ディ・サヴェット ソポンの母
トゥン・ソーピー ソポンの父
ルオ・モニー ソポンのボーイフレンド

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.