ダンガンロンパ３ －The End of 希望ケ峰学園－　絶望編（2016）

DANGANRONPA 3

メディア TV　アニメ
ジャンル 学園　サバイバル　ミステリー
製作国 日本
TV放映 2016/07/14 ～ 2016/09/22
木曜日
23:30～
TOKYO MX / BS11

【解説】

スパイク・チュンソフトによるハイスピード推理アクションゲーム「ダンガンロンパ」を原作としたテレビアニメーション。2013年に放送された第１作「ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生」の続編にあたる。「未来編」と「絶望編」の２部構成となっており、両編とも同じ週に並行して放送された。シリーズ全体の序章にあたる「絶望編」では、“人類史上最大最悪の絶望的事件”に至るまでの物語が展開される。アニメーション制作はラルケ、総監督は「暗殺教室」の岸誠二。

あらゆる分野の超一流を育て上げるために設立された私立希望ケ峰学園には、超高校級の才能が集まる本科と、才能が無くても入学できるごく普通の予備学科が存在していた。個性溢れる本科77期生の生徒たちは、日々才能を磨きながらも高校生らしく青春を謳歌している。一方、予備学科の生徒たちは誰もが才能の開花を諦め平凡な未来を甘受していたが、ただひとり、日向創だけは才能を渇望し続けていた。しかし、そんな彼に訪れたある運命的な出会いが、学園や世界の未来を絶望へと導いていくことに。

【クレジット】

総監督	岸誠二	
監督	福岡大生	
アニメーション制作	ラルケ	lerche
チーフプロデューサー	古澤陽一郎	
企画	櫻井光俊	
	臼井久人	
	村田嘉邦	
	難波秀行	
	光延青児	
	染谷誓一	
	吉田眞人	
	久保弥	
	松永芳幸	
	新宿五郎	
エグゼクティブプロデューサー	寺澤善徳	（ダンガロンパシリーズプロデューサー）
プロデューサー	熊田麻代	
	上田耕行	
	山崎史紀	
	岡村武真	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	比嘉勇二	
	中崎裕介	
	安藤盛治	
	中村剛之	
	和田洋介	
アニメーションプロデューサー	比嘉勇二	
原作	スパイク・チュンソフト	
シリーズ構成	海法紀光	
シナリオ原案	小高和剛	
キャラクター原案	小松崎類	
キャラクターデザイン	森田和明	
総作画監督	黒澤桂子	
サブキャラクターデザイン	黒澤桂子	
ＣＧ	ラッキーピクチャーズ	
ＣＧプロデューサー	奈良岡智哉	
ＣＧＩディレクター	川崎司	（ラッキーピクチャーズ）
ＣＧ監修	加藤大輔	
プロップデザイン	松本恵	
撮影監督	芹澤直樹	
美術監督	若松栄司	（草薙）
美術設定	小倉奈緒美	（草薙）
色彩設計	加口大朗	
編集	坂本雅紀	（森田編集室）
音響監督	飯田里樹	
音楽	高田雅史	
音楽プロデューサー	西村潤	
	川口真司	
音楽制作	NBCユニバーサル	
総指揮	小高和剛	
助監督	野亦則行	
オープニング映像監督	松根マサト	
CGラインプロデューサー	野田由紀夫	
背景原案	ダンガンロンパスタッフ	
声の出演	中原麻衣	雪染ちさ
	朴璐美	終里赤音
	岸尾だいすけ	九頭龍冬彦
	小林ゆう	小泉真昼
	緒方恵美	狛枝凪斗
	三森すずこ	西園寺日寄子
	細谷佳正	左右田和一
	杉田智和	封印されし田中
	茅野愛衣	罪木蜜柑
	安元洋貴	弐大猫丸
	荒川美穂	ソニア・ネヴァーマインド

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

福山潤
三石琴乃
小清水亜美
本郷奏多
高山みなみ
花澤香菜
花村輝々
辺古山ペコ
澪田唯吹
御手洗亮太
日向創
七海千秋

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.