planetarian～ちいさなほしのゆめ～（2016）

メディア Web　アニメ
ジャンル ＳＦ
製作国 日本
TV放映 2016/07/07 ～ 2016/08/04
木曜日
0:00
ニコニコ動画 / dアニメストア / バンダイチャンネル / GYAO! / Hulu / Amazonビデオ / Netflix

【解説】
2004年に発売されたKey/ビジュアルアーツによる人気PCゲームを原作とするアニメーション作品。世界大戦によって廃墟と化した無人の街を舞台に、30年もの間プラネタリウムの解説員として来訪者を待ち続けたロボットの少女と、そこに迷い込んだ青年の温かな交流を描いたSF感動作となっている。今回のアニメ化プロジェクトは、全５話からなる配信版（本作）に始まり、劇場版「planetarian～星の人～」で完結するストーリー構成となっており、本作ではロボットの少女を主軸とした物語が展開される。「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズで知られるdavid production（アニメーション制作）と津田尚克（監督）が制作を手がける。
30年前の世界大戦で細菌攻撃を受け、人々から見捨てられた危険な街、“封印都市”。止むことのない雨が降り注ぐ無人の廃墟で、ひとりの男が都市を徘徊する戦闘機械に追われていた。貴重資源を探索するために潜入していた“屑屋”の男は、どうにか追跡をかわした末にデパートのプラネタリウムに迷い込む。そんな彼の前に現れたのは、少女の姿をしたロボットの“ほしのゆめみ”。１年間に７日間しか稼動できない壊れかけのロボットである彼女は、30年前に取り残されて以来、プラネタリウムの解説員として、来るはずのない客をたった１人待ち続けていた。星の見えない世界を生きてきた男と、満天の星空をお見せしたいと語りかける少女。２人の偶然の出会いは、やがて大きな奇跡の物語へと繋がっていく。

【クレジット】

監督	津田尚克
アニメーション制作	david production
シリーズディレクター	中山勝一
	町谷俊輔
製作	長澤修一
	堀内大示
	弓矢政法
	沖浦泰斗
	馬場隆博
企画	遊佐和彦
	梶田浩司
プロデューサー	青井宏之
	立崎孝史
	忰田純一
	宮嶋耕平
アニメーションプロデューサー	田中彰悟

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作	Key		「planetarian～ちいさなほしのゆめ～」
原作協力	Key		
	ビジュアルアーツ		
	丘野塔也		
	池田憲彦		
脚本	ヤスカワショウゴ		
	津田尚克		
キャラクター原案	駒都え～じ		
キャラクターデザイン	竹知仁美		
３Ｄディレクター	長澤洋二		
メカニックデザイン	海老川兼武		
プロップデザイン	内田シンヤ		
撮影監督	渡辺有正		
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda	
	杉山祐子		
美術設定	泉寛		
色彩設計	佐藤裕子		
編集	廣瀬清志		
音響効果	小山恭正		
音響監督	山口貴之		
	津田尚克		
録音助手	川和浩之		
音楽	折戸伸治		ビジュアルアーツ
	どんまる		ビジュアルアーツ
	竹下智博		ビジュアルアーツ
ミキサー	山口貴之		
原作シナリオ	涼元悠一		
原作音楽	戸越まごめ		
声の出演	すずきけいこ	ほしのゆめみ	
	小野大輔	屑屋	
	櫛田泰道		
	滝知史		
	佐藤利奈		
	篠塚勝		
	福沙奈恵		
	日笠陽子		
	津田美波		
	石上静香		
	桑原由気		
	竹口安芸子		
	大木民夫		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.