

デジモンユニバース アプリモンスターズ (2016)

メディア TV アニメ

ジャンル SF アドベンチャー

製作国 日本

2016/10/01 ~ 2017/09/30

TV放映 土曜日
7:00~ (第1~25話)、9:30~ (第26~52話)
テレビ東京 / BSジャパン

【解説】

1999年の放送開始以来、多くの人に愛され親しまれ続けているテレビアニメーション「デジモン」シリーズの第7弾。人工知能を搭載した生命体“アプリモンスター”（通称アップモン）がスマートフォンアプリの中に潜んでいるという設定のもと、主人公の少年と相棒のアップモンが、デジタルなネット世界と現実世界、そしてその狭間にある不可思議なフィールドを駆け巡りながら人工知能をめぐる脅威と戦う姿を描く。シリーズディレクターは「ドキドキ！プリキュア」の古賀豪、シリーズ構成は「妖怪ウォッチ」の加藤陽一、キャラクターデザインは「ガンダムビルドファイターズ」の大貫健一が務める。

今や世界中の人々が使っているスマートフォン。そこには人工知能が組み込まれた生命体“アプリモンスター”、通称アップモンがアプリの数だけ潜んでおり、ネット世界と現実世界の狭間でシステムと人間のために機能していた。中学生の少年・新海ハルはある日、突然スマホの検索アプリから飛び出してきたモンスターのガッチモンと出会う。ガッチモンの話を通じてネットの世界に潜む凶悪な人工知能“リヴァイアサン”の存在とその企みを知ったハルは、ずっと憧れていた物語の主人公になるため、そして人間世界を守るため、ガッチモンとバディを組んで大冒険を繰り広げていく。

【クレジット】

| | | |
|--------------|-------------|-------------|
| アニメーション制作 | 東映アニメーション | |
| シリーズディレクター | 古賀豪 | |
| 企画 | 鷺尾天 桃井信彦 | |
| プロデューサー | 永富大地 | (東映アニメーション) |
| | 菅沢正浩 | (テレビ東京) |
| 原作 | 東映アニメーション | |
| 原案 | 本郷あきよし | |
| シリーズ構成 | 加藤陽一 | |
| 副シリーズ構成 | 樋口達人 | |
| キャラクターデザイン | 大貫健一 | |
| サブキャラクターデザイン | ヒラタリョウ | |
| CGプロデューサー | 横尾裕次 | |
| CGディレクター | 中西信棋 | |
| プロップデザイン | ヒラタリョウ | |
| 美術監督 | 桐本裕美子 | |
| 美術設定 | 天田俊貴 | |
| 色彩設計 | 清田直美 | |
| 音楽 | 中川幸太郎 | |

製作担当

稲垣哲雄

尾尻賢太

声の出演

内山夕実

菊池こころ

高木渉

庄司宇芽香

くまいもとこ

古城門志帆

田村奈央

豊永利行

阪口大助

淵上舞

古川慎

広橋涼

岩田光央

岡野浩介

堀江瞬

水瀬いのり

高橋李依

新谷真弓

中村悠一

子安武人

白鳥哲

恒松あゆみ

嶋村侑

新海ハル

ガッチモン

アプリドライヴ／アプリドライ
ヴDUO

花嵐エリ

ドカモン

飛鳥虎次郎

ミュージモン

桂レイ

ハックモン

櫛木亜衣

大空勇仁

ワトソン

メッセモン

カメラモン

ナビモン

真白アリス

黄林エレナ

ドレスモン

カリスモン

バイオモン

フェイクモン

ビューティモン

オフモン