

## 灼熱の卓球娘 (2016)

メディア TV アニメ

ジャンル スポーツ

製作国 日本

2016/10/03 ~ 2016/12/19

TV放映 月曜日  
25:35~

テレビ東京 / BSジャパン / AT-X

## 【解説】

Webマンガサイト「となりのヤングジャンプ」連載の朝野やぐらによるスポーツ漫画を原作とするテレビアニメーション。群雄割拠の中学女子卓球界を舞台に、全国大会出場を目指して切磋琢磨する少女たちの成長と活躍を、躍動感溢れる試合演出とやわらかな日常描写で描く。アニメーション制作は「ゆゆ式」のキネマシトラス。「コード：ブレイカー CODE:BREAKER」の入江泰浩が監督を手がけ、「神のみぞ知るセカイ」の倉田英之がシリーズ構成を務める。

絶対王者の鳳堂学園が早々に敗れるという大波乱が起き、群雄割拠の時代を迎えた中学女子卓球界。市立雀が原中学校卓球部2年の上矢あがりは、部内ランキング1位に君臨するエースとして周囲からもてはやされながら、全国大会出場を目指して日々練習に励んでいた。しかしある日、転校生の旋風こよりの入部をきっかけに、部内の序列が大きく変動していき…。

## 【クレジット】

|                |              |         |
|----------------|--------------|---------|
| 監督             | 入江泰浩         |         |
| アニメーション制作      | キネマシトラス      |         |
| 企画             | 勝股英夫         |         |
|                | 吉田真人         |         |
|                | 廣部琢之         | (テレビ東京) |
|                | 長友香織         |         |
|                | 山田昇          |         |
|                | 武智恒雄         |         |
|                | Ming H. Chan |         |
|                | 小笠原宗紀        |         |
|                | 納谷僚介         |         |
|                | 難波秀行         |         |
|                | 古神子広一        |         |
| プロデューサー        | 田中宏幸         |         |
|                | 堀田章一         |         |
|                | 紅谷佳和         | (テレビ東京) |
|                | 岩花太郎         |         |
|                | 清水美佳         |         |
|                | 福田順          |         |
|                | 伊平崇耶         |         |
|                | 松村俊輔         |         |
|                | 石垣毅          |         |
| アニメーションプロデューサー | 小笠原宗紀        |         |

|            |                       |             |
|------------|-----------------------|-------------|
| 原作         | 朝野やぐら                 |             |
| シリーズ構成     | 倉田英之                  |             |
| キャラクターデザイン | 杉村絢子                  |             |
| 総作画監督      | 諏訪真弘                  |             |
|            | りお                    |             |
|            | 岩本里奈                  |             |
| 3DCGディレクター | 埴和等                   |             |
| 撮影監督       | 木村俊也                  |             |
| 撮影         | T2スタジオ                |             |
| 美術監督       | 佐藤勝                   |             |
| 色彩設計       | 松山愛子                  |             |
| 編集         | 須藤瞳                   |             |
| 音響監督       | 郷文裕貴                  |             |
| 音響制作       | スタジオマウス               |             |
| 音響効果       | 和田俊也                  |             |
| 音楽         | MONACA                |             |
|            | 高橋邦幸                  | (MONACA)    |
|            | 田中秀和                  | (MONACA)    |
|            | 広川恵一                  | (MONACA)    |
| 音楽プロデューサー  | 村上貴志                  |             |
| 音楽制作       | DIVE II entertainment |             |
| 副監督        | かおり                   |             |
| 小物設定       | 秋篠Denforward日和        |             |
| 声の出演       | 花守ゆみり                 | 旋風こより       |
|            | 田中美海                  | 上矢あがり       |
|            | 今村彩夏                  | 大宗夢音 (ムネムネ) |
|            | 東城日沙子                 | 後手キルカ       |
|            | 高野麻里佳                 | 天下ハナビ       |
|            | 桑原由気                  | 出雲ほくと       |
|            | 井澤詩織                  | 二重丸くるり      |
|            | 古木のぞみ                 | 座敷童石榴       |
|            | 立花理香                  | 蠍田幸子        |
|            | 青山吉能                  | 由良木ゆら       |
|            | 竹尾歩美                  | 鐘梨まゆう       |
|            | 大坪由佳                  | 羽無公子        |