

曇天に笑う (2018)

メディア 映画

ジャンル アクション ファンタジー

製作国 日本

時間 94分

初公開日 2018/03/21

公開情報 松竹

映倫 G

【キャッチコピー】

笑え。
運命なんて、
バカ野郎だ。

【解説】

女性層を中心に熱狂的なファンを持つ唐々煙の同名人気コミックスを主演の福士蒼汰はじめ、中山優馬、古川雄輝、桐山漣ら若手イケメン俳優の共演で実写映画化したアクション・エンタテインメント。明治初期を舞台に、破壊神オロチ復活の脅威が迫る中、仲間や家族を守るために巨大な陰謀に立ち向かう主人公・曇天火の活躍を描く。監督は「踊る大捜査線」「亜人」の本広克行。

文明開化が進む明治初期の琵琶湖のほとり。数百年にわたって地元・大津の町の治安を守ってきたのが曇神社。お調子者の快男児・曇天火はその第14代当主。次男・空丸と三男・宙太郎、そして10年前に天火が助けた金城白子と4人で暮らしていた。そんな中、町では曇り空が続き人々が不安を募らせていく。それは、“三百年に一度、曇天が続くとき、すべてを滅ぼすオロチが復活する”という言い伝えがあったからだった。そして政府転覆を狙う忍者集団・風魔一族がオロチの力を利用しようと動き出す。やがて明治政府と風魔一族の争いに巻き込まれた空丸が風魔一族に連れ去られてしまうのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| 監督 | 本広克行 |
| アクション監督 | 小池達朗 |
| 製作代表 | 武田功 木下直哉 吉崎圭一 石川光久 菅野信三 |
| 企画 | 石塚慶生 寺西史 |
| 製作総指揮 | 大角正 |
| エグゼクティブプロデューサー | 吉田繁暁 |
| プロデューサー | 池田史嗣 森谷雄 |
| ラインプロデューサー | 的場明日香 |
| 原作 | 唐々煙 |
| 脚本 | 高橋悠也 |
| 撮影 | 神田創 |

『曇天に笑う』（マッグガーデン刊）

| | | |
|-------------|---------------------|--------|
| 美術 | 禪洲幸久 | |
| 編集 | 岸野由佳子 | |
| キャストイング | 杉山麻衣 | |
| 音楽 | 菅野祐悟 | |
| 音楽プロデューサー | 高石真美 | |
| 主題歌 | サカナクション Sakanaction | 『陽炎』 |
| 照明 | 加瀬弘行 | |
| 録音 | 加来昭彦 | |
| 装飾 | 鈴木仁 | |
| 特殊造形プロデューサー | 西村喜廣 | |
| ヘアメイク | 吉野節子 | |
| | 五十嵐良恵 | |
| VFXプロデューサー | 大萩真司 | |
| サウンドデザイン | 大河原将 | |
| 助監督 | 山本透 | |
| 監督補 | 木村好克 | |
| プロダクション統括 | 阿部智大 | |
| 衣裳統括 | 能澤宏明 | |
| 出演 | 福士蒼汰 | 曇天火 |
| | 中山優馬 | 曇空丸 |
| | 若山耀人 | 曇宙太郎 |
| | 古川雄輝 | 安倍蒼世 |
| | 大東駿介 | 鷹峯誠一郎 |
| | 小関裕太 | 永山蓮 |
| | 市川知宏 | 武田楽鳥 |
| | 加治将樹 | 犬飼善蔵 |
| | 桐山漣 | 金城白子 |
| | 池田純矢 | 迅影 |
| | 若葉竜也 | 霧生 |
| | 奥野瑛太 | 雷牙 |
| | 深水元基 | |
| | 山路和弘 | |
| | 宮下かな子 | |
| | 上川周作 | |
| | 安岡力斗 | |
| | アベラヒデノブ | |
| | 石川樹 | |
| | 岸田瑛音 | |
| | 阿由葉朱凌 | |
| | 中尾壮位 | |
| | 百田夏菜子 | (友情出演) |
| | 玉井詩織 | (友情出演) |
| | 佐々木彩夏 | (友情出演) |
| | 有安杏果 | (友情出演) |
| | 高城れに | (友情出演) |

関智一
塩谷直義
東山紀之

(友情出演)

(友情出演)

岩倉具視