

メガトン級ムサシ (2021)

MEGATON MUSASHI

メディア TV アニメ

ジャンル ロボット 学園

製作国 日本

色彩 Color

2021/10/01 ~ 2021/12/24

TV放映

金曜日

22:00~

TOKYO MX / BSフジ / YouTube

【解説】

レベルファイブ制作の同名ロボットアクションRPGゲームのアニメ版。「妖怪ウォッチJam『妖怪学園Y～Nとの遭遇～』」の日野晃博が総監督・原案・シリーズ構成・脚本を、長野拓造がキャラクターデザイン原案を務める。

異星人により、地球上の人類の99.9%が死滅した世界。異星人たちは自らに適した環境にするため地球を改変していき、人類はシェルターに隠れて暮らす日々を送っていた。シェルター“イクシア”で暮らす人々は、地球が滅んだ日の記憶を消されており、偽りの平和の中で穏やかに生活していた。しかしその中でも、一部の「選ばれし者」たちはパイロットになり、シェルターの外で異星人と戦っていた。新たにパイロットとして選出された少年たちは、巨大ロボットに乗り異星人に立ち向かうのだった。

【クレジット】

総監督 日野晃博

監督 高橋滋春

アニメーション制作 オー・エル・エム

(TEAM
INOUE)

チーフプロデューサー 青木昌也

企画 日野晃博

プロデューサー 武藤憲敬

アニメーションプロデューサー 井上たかし

原作 レベルファイブ

原案 日野晃博

シリーズ構成 日野晃博

脚本 日野晃博

キャラクターデザイン原案 長野拓造

キャラクターデザイン 池田裕治

総作画監督 反町司

池田裕治

CGスーパーバイザー 瀬尾太

CGディレクター 木村謙一

メカニックデザイン 梁井信之

撮影監督 折笠裕子

美術監督 高木佑梨

色彩設計 黒目綾子

| | | |
|-------------|-------|----------------------|
| 編集 | 野川仁 | |
| 音響監督 | 田中亮 | |
| 音楽 | 西郷憲一郎 | |
| | 砂川翔也 | |
| 制作担当 | 住友英司 | |
| スーパーバイザー | 梶原清文 | |
| | 余媛媛 | |
| | 原田真史 | |
| | 外川明宏 | |
| アートコンセプト | 栗秋寿彦 | |
| コンテンツプランニング | 深見敦子 | |
| | 莫卓娜 | |
| | 飯沼久美 | |
| | 川村来麗 | |
| 声の出演 | 増田俊樹 | 一大寺大和 |
| | 斉藤壮馬 | 浅海輝 |
| | 武内駿輔 | 土方龍吾 |
| | 黒沢ともよ | アーシエム・ライア／神崎 明日菜 |
| | 内山昂輝 | 雨宮零士 |
| | 諸星すみれ | 霧島ジュン |
| | 潘めぐみ | 早乙女萌々香 |
| | 梶裕貴 | 金田一巧 |
| | 村瀬歩 | 芥川康太 |
| | 竹達彩奈 | 西野清夏 |
| | 伊瀬茉莉也 | 南沙也加 |
| | 櫻井孝宏 | グリファース・クレド |
| | 伊沢磨紀 | 天堂初音 |
| | 花守ゆみり | 北根陽葵 |
| | 悠木碧 | 星野あおい |
| | 津田健次郎 | デューク藤咲 |
| | 山路和弘 | 伊伏銀太 |
| | 井上麻里奈 | マーガレット・ブレクネン |
| | 沢城みゆき | Miyuki Sawashiro |
| | 小西克幸 | クロウゼード・ライア |
| | チョー | サーザント・エボル デミル・ガウラ |