GODZILLA 怪獣惑星（2017）

GODZILLA: PLANET OF THE MONSTERS

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アクション
製作国　日本
時間　89分
初公開日 2017/11/17
公開情報 東宝映像事業部
映倫　G

【キャッチコピー】
滅びるのは、
人か、ゴジラか。

【解説】
　世界的に大きな話題を集めた「シン・ゴジラ」に続き、今度は「ゴジラ」シリーズ初の長編アニメーション映画として贈るＳＦアクション。“ゴジラ”の出現によって地球を追われた人類が、２万年後の地球を舞台に繰り広げる地球奪還を懸けた壮絶な戦いの行方を全３部作で描き出す。本作はその第１章。ストーリー原案・脚本を「魔法少女まどか☆マギカ」「PSYCHO-PASS サイコパス」の虚淵玄が手がけ、「シドニアの騎士」のポリゴン・ピクチュアズがアニメーション制作を担当。監督は「シドニアの騎士」でもタッグを組んだ「名探偵コナン」シリーズの静野孔文と「亜人」「BLAME!」の瀬下寛之。
　20世紀末、地球に巨大生物“怪獣”が次々と現われる。やがてその怪獣をも駆逐する“ゴジラ”が出現し、自らの存亡を懸けた戦いに敗れた人類は、地球外惑星への移民計画を実行に移す。こうして2048年、恒星間移民船“アラトラム号”が“くじら座タウ星e”へと旅立った。しかし20年後、ようやく辿り着いたタウ星eは、人間が生存可能な惑星ではなかった。そんな中、４歳の時に両親をゴジラに殺されて以来、ゴジラへの復讐心を燃やし続ける青年ハルオ・サカキ。彼の執念が実り、移民船は危険な長距離亜空間航行を決断し、地球へと舵を切るのだった。しかし帰還した地球はすでに２万年の歳月が経過していた。もはやその惑星は、ゴジラを頂点とした未知の生態系へと変貌してしまっていたのだったが…。

【クレジット】

監督	静野孔文
	瀬下寛之
アニメーションディレクター	島田寛志
アニメーション制作	ポリゴン・ピクチュアズ
演出	吉平“Tady”直弘
絵コンテ	りょーちも
	島津裕行
	佐藤雅子
	寺岡巌
	大串映二
	森田宏幸
	吉平“Tady”直弘
製作	大田圭二

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

エグゼクティブプロデューサー	古澤佳寛	
プロデューサー	吉澤隆	
シリーズ構成	虚淵玄	
	村井さだゆき	
脚本	虚淵玄	
ストーリー原案	虚淵玄	
脚本協力	山田哲弥	
キャラクターデザイン原案	コザキユースケ	
CGキャラクターデザイン	森山佑樹	
ＣＧディレクター	上本雅之	
	菅井進	
ＣＧスーパーバイザー	多家正樹	
美術監督	渋谷幸弘	
プロダクションデザイン	田中直哉	
	フェルディナンド・パトゥリ	Ferdinando Patulli
色彩設計	野地弘納	
音響効果	小山恭正	
音響監督	本山哲	
録音調整	安部雅博	
音楽	服部隆之	
主題歌	XAI	『WHITE OU』
副監督	森田宏幸	
造形監督	片瀞満則	
声の出演	宮野真守	ハルオ・サカキ
	櫻井孝宏	メトフィエス
	花澤香菜	ユウコ・タニ
	梶裕貴	アダム・ビンデバルト
	杉田智和	マーティン・ラッザリ
	諏訪部順一	ムルエル・ガルグ
	小野大輔	エリオット・リーランド
	三宅健太	リルエル・ベルベ
	堀内賢雄	ウンベルト・モーリ
	中井和哉	ハルエル・ドルド
	山路和弘	エンダルフ
	山本兼平	タケシ・Ｊ・ハマモト
	高橋伸也	ジャック・オサリバン
	堀越富三郎	ダイチ・タニ
	柳田淳一	マルコ・ジオーネ
	石谷春貴	ジョシュ・エマーソン
	須嵜成幸	ベンジャミン・スミス
	浜崎奈々	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

菅原雅芳	
内野孝聡	
小松奈生子	
洲崎綾	
各務立基	
平ますみ	
鶏冠井美智子	
渡辺はるか	
濱野大輝	
小澤亜李	ミアナ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.