パリ、恋人たちの影（2015）

L'OMBRE DES FEMMES
IN THE SHADOW OF WOMEN

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 B&W
時間 73分
初公開日 2017/01/21
公開情報 ビターズ・エンド

【キャッチコピー】
愛は、影のように身勝手。

【解説】
「愛の残像」「灼熱の肌」のフィリップ・ガレル監督が、パリの街で愛を求めて彷徨い傷つけ合う男女が複雑に織りなす恋愛模様をモノクロ映像で綴った愛の物語。出演はクロチルド・クロ、スタニスラス・メラール、レナ・ポーガム。夫ピエールのドキュメンタリー作家としての才能を信じ、その映画制作を献身的に支えてきたマノン。一方ピエールは映画の制作に行き詰まりを感じ、偶然出会った若い研修生エリザベットとの情事に溺れていく。妻がいると知りながらピエールの愛を受け入れたエリザベットは、偶然にもカフェでマノンの浮気現場を目撃してしまい、そのことをピエールに告げるのだったが…。

【クレジット】

監督	フィリップ・ガレル	Philippe Garrel	
製作	サイド・ベン・サイド	Saïd Ben Saïd	
	ミヒェル・メルクト	Michel Merkt	
脚本	ジャン＝クロード・カリエール	Jean-Claude Carrière	
	カロリーヌ・ドゥリュアス	Caroline Deruas	
	アルレット・ラングマン	Arlette Langmann	
	フィリップ・ガレル	Philippe Garrel	
撮影	レナート・ベルタ	Renato Berta	
美術	エマニュエル・ド・ショヴィニ	Emmanuel de Chauvigny	
編集	フランソワ・ジェディジエ	Francois Gedigier	
音楽	ジャン＝ルイ・オベール	Jean-Louis Aubert	
ナレーション	ルイ・ガレル	Louis Garrel	
出演	クロチルド・クロ	Clotilde Courau	マノン
	スタニスラス・メラール	Stanislas Merhar	ピエール
	レナ・ポーガム	Lena Paugam	エリザベット
	ヴィマーラ・ポンス	Vimala Pons	リサ
	アントワネット・モヤ	Antoinette Moya	マノンの母
	ジャン・ポミエ	Jean Pommier	アンリ
	テレーズ・カンタン	Therese Quentin	アンリの妻
	ムニール・マルグム	Mounir Margoum	マノンの恋人

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.