息の跡（2016）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 93分
初公開日 2017/02/18
公開情報 東風

【キャッチコピー】
今は昔
世界の果てに
ちいさなたね屋が
あったとさ。

【解説】
震災後、画家で作家の瀬尾夏美とともに岩手県陸前高田市に拠点を移して活動を続ける若き映像作家、小森はるかの長編デビュー作となるドキュメンタリー。津波で流された自宅兼店舗の跡地に自力でプレハブを建て、種苗店“佐藤たね屋”の営業を再開した佐藤貞一さんに密着し、たね屋として日々の営みと、自らの体験を慣れない英語で書きつづり朗読する姿を見つめていく。

【クレジット】

監督	小森はるか
プロデューサー	長倉徳生
	秦岳志
撮影	小森はるか
編集	小森はるか
	秦岳志
整音	川上拓也
特別協力	瀬尾夏美

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.