

破裏拳ポリマー (2016)

HURRICANE POLIMAR

メディア 映画

ジャンル アクション ヒーロー 格闘技

製作国 日本

色彩 Color

時間 108分

初公開日 2017/05/13

公開情報 KADOKAWA

映倫 G

【キャッチコピー】

この世に悪のある限り――

【解説】

タツノコプロ創立55周年記念作品として往年の人気TVアニメを「麒麟の翼 ～劇場版・新参者～」の溝端淳平主演で実写映画化した格闘ヒーロー・アクション。正義のために立ち上がった元ストリートファイターの探偵が、特殊装甲スーツを身にまとい、最強ヒーローとなって悪に立ち向かう姿を描く。共演は山田裕貴、原幹恵、柳ゆり菜、神保悟志、長谷川初範。監督は「仮面ライダー×仮面ライダー ウィザード&フォーゼ MOVIE大戦アルティメイタム」「仮面ライダー平成ジェネレーションズ Dr. パックマン対エグゼイド&ゴーストwithレジェンドライダー」の坂本浩一。

過激化する組織犯罪に対抗するため、警視庁と防衛省は特殊装甲スーツ“ポリマースーツ”の開発を極秘に進めるが、その強大すぎる力に畏怖の念を抱いた警視総監によって中止される。数年後、新たに就任した警視総監によって、ポリマースーツの開発が再開されるが、テスト版スーツ3体が盗まれ、犯罪に悪用されてしまう。そこで刑事部長の土岐田は、最強拳法“破裏拳”の唯一の継承者で元ストリートファイターの探偵・鎧武士に捜査への協力を要請するのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| 監督 | 坂本浩一 |
| アクション監督 | 野口彰宏 |
| 製作 | 堀内大示 小澤洋介 桑原勇蔵 前山寛邦 平田樹彦 |
| 企画 | 菊池剛 |
| エグゼクティブプロデューサー | 井上伸一郎 |
| プロデューサー | 山田駿平 丸田順悟 湊谷恭史 |
| 原作 | タツノコプロ |
| 脚本 | 大西信介 |
| キャラクターデザイン | 野中剛 |
| 撮影 | 百瀬修司 |
| コスチュームデザイン | 川上登 |

| | | | |
|-------------|--------------|-------------------------|--------------------|
| 美術 | 高野裕子 | | |
| 衣裳 | 丸尾知行 | | |
| 編集 | 加藤みゆき | | |
| キャスティング | 目見田健 | | |
| 音響効果 | 北田由利子 | | |
| | 野崎博樹 | | |
| 主題歌 | グッドモーニングアメリカ | good morning america | 『悲しみ 無き世界 へ』 |
| 造形デザイン | 蟻川昌宏 | | |
| | 三上喜康 | | |
| ヘアメイク | 知野香那子 | | |
| 装飾 | 田仲正彦 | | |
| VFXスーパーバイザー | 三輪智章 | | |
| スクリプター | 内田智美 | | |
| 照明 | 太田博 | | |
| 録音 | 山口満大 | | |
| 助監督 | 伊藤良一 | | |
| ナレーション | 稲田徹 | | |
| 出演 | 溝端淳平 | 鎧武士 | |
| | 山田裕貴 | 来間譲一 | |
| | 原幹恵 | 稗田玲 | |
| | 柳ゆり菜 | 南波テル | |
| | 出合正幸 | | |
| | 加藤貴宏 | | |
| | 佃井皆美 | | |
| | 中村浩二 | | |
| | 采沢真実 | | |
| | 篠原湊大 | | |
| | 根本真陽 | | |
| | 河本彩夢 | | |
| | 栃原智 | | |
| | 伊藤あきこ | | |
| | 永井正浩 | | |
| | 木村圭作 | | |
| | 榊英雄 | | |
| | 島津健太郎 | | |
| | 神保悟志 | 八城章人 | |
| | 長谷川初範 | 土岐田恒 | |