お嬢さん（2016）

THE HANDMAIDEN

メディア 映画
ジャンル ミステリー　エロティック　サスペンス
製作国　韓国
色彩　Color
時間　145分
初公開日 2017/03/03
公開情報 ファントム・フィルム
映倫　R18+

【キャッチコピー】
幕が上がったら最後、あなたはもう、
極限の騙し合いから逃げられない――

【解説】
　サラ・ウォーターズの傑作ミステリー『荊の城』を「オールド・ボーイ」「イノセント・ガーデン」のパク・チャヌク監督が、舞台をヴィクトリア時代のロンドから日本統治下の朝鮮半島に移して映画化。莫大な遺産を相続する日本人令嬢と、その財産を狙う詐欺師の片棒を担ぎ侍女として令嬢に近づいた孤児の少女が辿る驚愕の運命を、過激な性愛描写を織り交ぜサスペンスフルかつ官能的に描き出す。カンヌ国際映画祭で芸術貢献賞に輝いた華麗な美術も見どころ。出演はハ・ジョンウ、キム・ミニ、チョ・ジヌン、そしてオーディションで選ばれた新人、キム・テリ。
　1939年の朝鮮半島。貧民街で泥棒一家に拾われ、スリの腕を磨いて育った孤児の少女スッキ。ある日、“伯爵”と呼ばれる詐欺師にスカウトされ、彼の計画を手伝うことに。ターゲットは、支配的な叔父・上月のもとで孤独に暮らす華族の令嬢・秀子。彼女は、結婚した暁には莫大な遺産を相続することになっていた。そこで伯爵が秀子を誘惑して結婚し、財産をまるまる奪い取ってしまおうというのだった。スッキの役割は、メイドとして屋敷に入り込み、純真で世間知らずな秀子を巧みに操り、彼女を確実に結婚へと誘導していくというものだったが…。

【クレジット】

監督	パク・チャヌク	Park Chan-Wook	
原作	サラ・ウォーターズ	Sarah Waters	『荊の城』
脚本	パク・チャヌク	Park Chan-Wook	
	チョン・ソギョン		
撮影	チョン・ジョンフン		
美術	リュ・ソンヒ		
音楽	チョ・ヨンウク		
出演	キム・ミニ		秀子お嬢様
	キム・テリ		スッキ・珠子
	ハ・ジョンウ		藤原伯爵・詐欺師
	チョ・ジヌン		叔父・上月
	キム・ヘスク	Kim Hye-Suk	
	ムン・ソリ		
	チョ・ウニョン		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.