

パッセンジャー (2016)

PASSENGERS

メディア 映画

ジャンル SF ロマン ス アドベンチャー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 116分

初公開日 2017/03/24

公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 G

【キャッチコピー】

乗客5000人

目的地まで120年

90年も早く

2人だけが目覚めた

理由は1つ――

【解説】

5000人の乗客を乗せ、新たな居住地を目指して航行中の豪華宇宙船を舞台に、冬眠ポッドのトラブルで90年も早く目覚めてしまった2人の男女の運命を描くSFラブストーリー。主演は「世界にひとつのプレイブック」のジェニファー・ローレンスと「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」のクリス・プラット。監督は「ヘッドハンター」「イミテーション・ゲーム／エニグマと天才数学者の秘密」のモルテン・ティルドゥム。

近未来。豪華宇宙船アヴァロン号は5000人の乗客を乗せて地球を旅立ち、遠く離れた移住地に向かって航行していた。乗客は目的地に到着するまでの120年間で冬眠装置の中で安全に眠り続けるはずだった。ところが、航行中のアクシデントが原因で一つのポッドが不具合を起こし、エンジニアのジムだけが目覚めてしまう。ほどなく自分以外に誰も起きていないことに気づくジム。それもそのはず、地球を旅立ってまだ30年しか経っていなかった。つまり、ほかの乗客が目覚めるのは90年も先で、それはこの宇宙船の中でたった一人きりで残りの一生を過ごさなければならないことを意味していた。それから1年が過ぎ、孤独に押し潰されそうになっていたジムは、目覚めたばかりの美しい女性オーロラと出会うが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|---------------|-------------------|
| 監督 | モルテン・ティルドゥム | Morten Tyldum |
| 製作 | ニール・H・モリッツ | Neal H. Moritz |
| | スティーヴン・ハメル | Stephen Hamel |
| | マイケル・マー | Michael Maher |
| | オリ・マー | Ori Marmor |
| 製作総指揮 | デヴィッド・ハウスホルター | David Householter |
| | ベン・ブラウニング | Ben Browning |
| | ジョン・スペイツ | Jon Spaihts |
| | リンウッド・スピックス | Lynwood Spinks |
| | ブルース・バーマン | Bruce Berman |
| | グレッグ・バッサー | Greg Basser |
| | ベン・ウェイスブレン | Ben Waisbren |

allcinema

| | | | |
|-------------|-----------------|--------------------|----------|
| 脚本 | ジョン・スペイツ | Jon Spaihts | |
| 撮影 | ロドリゴ・プリエト | Rodrigo Prieto | |
| プロダクションデザイン | ガイ・ヘンドリックス・ディアス | Guy Hendrix Dyas | |
| 衣装デザイン | ジェイニー・ティーマイム | Jany Temime | |
| 編集 | メリアン・ブランドン | Maryann Brandon | |
| 音楽 | トーマス・ニューマン | Thomas Newman | |
| 出演 | ジェニファー・ローレンス | Jennifer Lawrence | オーロラ・レーン |
| | クリス・プラット | Chris Pratt | ジム・プレストン |
| | マイケル・シーン | Michael Sheen | アーサー |
| | ローレンス・フィッシュバーン | Laurence Fishburne | |
| | アンディ・ガルシア | Andy Garcia | |