

# メイドインアビス (2017)

MADE IN ABYSS

メディア TV アニメ

ジャンル アドベンチャー ファンタジー

製作国 日本

2017/07/07 ~ 2017/09/29

TV放映

金曜日  
25:40~

AT-X / TOKYO MX / BS11

## 【解説】

「WEBコミックガンマ」連載のつくしあきひとによる冒険ファンタジー漫画を原作とするTVアニメーション。奇妙奇怪な生物たちが生息し、人知を超えた不思議な遺物が眠っている秘境の大穴“アビス”を舞台に、アビスの謎を解き明かすことを夢見る少女リコと、人間そっくりの姿をしたロボットのレグが摩訶不思議な冒険を繰り広げる。アニメーション制作はキネマシトラス。「MONSTER」の小島正幸が監督を手がけ、「俺の妹がこんなに可愛いわけがない。」の倉田英之がシリーズ構成を務める。

およそ1900年前、直径約1000メートルの巨大な縦穴“アビス”が発見され、その不可思議な姿は人々を魅了した。未だ深さが分かっていないその大穴には、奇妙奇怪な生物や理を超えた不思議な遺物が数多く存在し、一攫千金を狙う冒険家たちが次々と集結。やがて彼らは“探窟家”と呼ばれるようになり、アビスの縁には巨大な街“オース”が築かれていった。オースの孤児院で暮らす少女リコは、いつか母のような偉大な探窟家になることを夢見ながら、日々探窟家見習いとして奮闘していた。そんなある日、リコはアビスを探窟中に少年の姿をしたロボットのレグと運命的な出会いを果たす。

## 【クレジット】

監督	小島正幸
アニメーション制作	キネマシトラス
企画	菊池剛 渡邊耕一 後藤明信 小笠原宗紀 山崎明日香 榊原光広 松井宏記 高麗大助 篠崎文彦
プロデューサー	山下慎平 竹中信広 木村淳 礒谷徳知 鶴田美栄子 高木隆行 尾形光広
アニメーションプロデューサー	小笠原宗紀

原作	つくしあきひと	(竹書房「WEBコミックガンマ」)
シリーズ構成	倉田英之	
脚本	倉田英之 小柳啓伍	
キャラクターデザイン	黄瀬和哉	
3DCGディレクター	秋元央	
撮影監督	江間常高	(T2 studio)
美術監督	増山修	
デザイン	吉成鋼	生物デザイン
美術設定	西俊樹	
色彩設計	山下宮緒	
編集	黒澤雅之	
音響監督	山田陽	
音響効果	野口透	
音楽	ケヴィン・ペンキン Kevin Penkin	
音楽プロデューサー	飯島弘光	
音楽ディレクター	三浦華子	
音楽制作	IRMA LA DOUCE	
音楽制作協力	KADOKAWA	
副監督	若林豪	
助監督	埴和等	
デザインリーダー	飯野慎也	
色彩設計補	高倉武史	
声の出演	岡松杏奈	
	富田美憂	リコ
	伊瀬茉莉也	レグ
	井澤詩織	ナナチ
	田村睦心	ナット
	沼倉愛美	シギー
	塙愛美	キュイ
	村田太志	ジルオ
	坂本真綾	ライザ
	大原さやか	オーゼン
	豊崎愛生	マルルク