

関ヶ原 (2017)

メディア 映画

ジャンル 時代劇

製作国 日本

色彩 Color

時間 149分

初公開日 2017/08/26

公開情報 東宝=アスミック・エース

映倫 G

【キャッチコピー】

日本の未来を決した、
わずか6時間の戦い。
誰もが知る「関ヶ原」の
誰も知らない真実————

「愛」と「野望」、激突！

【解説】

天下分け目の大合戦“関ヶ原の戦い”を敗軍の将・石田三成の視点から描き出した司馬遼太郎の同名時代小説を、「クライマーズ・ハイ」「日本のいちばん長い日」の原田真人監督が、岡田准一、役所広司、有村架純、平岳大、東出昌大をはじめとする豪華キャストを起用して映画化したスペクタクル時代劇大作。

幼い頃より豊臣秀吉に仕え、常に秀吉に忠義を尽くしてきた石田三成。大名に取立てられた彼は、猛将と謳われた島左近を、自らの石高の半分を差し出し家来に迎え入れる。何よりも義を重んじる三成を慕い、伊賀の忍び・初芽も献身的に仕えていく。そんな中、秀吉の体調は悪化の一途を辿り、権謀術数に長けた徳川家康は、それに乗じて秀吉恩顧の武将たちを言葉巧みに取り込み、着々と勢力を拡大させていくのだったが…。

【クレジット】

監督	原田真人	Harada Masato
製作	市川南 佐野真之	
企画	鍋島壽夫	
エグゼクティブプロデューサー	上田太地 豊島雅郎	
プロデューサー	山本章	
共同製作	中村邦晴 吉崎圭一 弓矢政法 木下直哉 藤島ジュリーK. 宮崎伸夫 広田勝己 東実森夫	

大村英治
松田誠司
林誠
杉田成道
荒波修
吉川英作
井戸義郎
鯉沼久史

原作 司馬遼太郎

『関ヶ原』
(新潮文庫刊)

脚本 原田真人 Harada Masato

撮影 柴主高秀

美術 原田哲男

衣裳 宮本まさ江

編集 原田遊人

キャスティング 石垣光代

音響効果 柴崎憲治

音楽 富貴晴美

照明 宮西孝明

録音 矢野正人

装飾 籠尾和人

VFXスーパーバイザー オダイッセイ

ヘアメイク 竹下フミ

スクリプター 川野恵美

殺陣 森聖二

アクションコーディネーター 中村健人

助監督 谷口正行

プロダクション統括 佐藤毅

中澤サカキ

Bカメラ撮影 堂前徹之

出演 岡田准一

石田三成

有村架純

初芽

平岳大

Takehiro Hira

島左近

東出昌大

小早川秀秋

北村有起哉

井伊直政

伊藤歩

蛇白／阿茶

中嶋しゅう

赤耳

音尾琢真

福島正則

松角洋平

加藤清正

和田正人

黒田長政

キムラ緑子

Kimura Midoriko

北政所

滝藤賢一

豊臣秀吉

大場泰正

大谷刑部

中越典子

花野

壇蜜

妙善

西岡徳馬
磨赤兒
久保耐吉
春海四方
堀部圭亮
三浦誠己
たかお鷹
橋本じゅん
山村憲之介
宮本裕子
永岡佑
辻萬長
田島俊弥
山崎清介
中村育二
天乃大介
吉村界人
大川ヒロキ
田中美央
福富ゆき
円地晶子
和田菜々
松島圭二郎
原田遊人
林卓
鴨川てんし
木場勝己
松山ケンイチ
役所広司

前田利家

Koji Yakusho

直江兼続
徳川家康