

## 関ヶ原 (2017)

メディア 映画

ジャンル 時代劇

製作国 日本

色彩 Color

時間 149分

初公開日 2017/08/26

公開情報 東宝＝アスミック・エース

映倫 G

### 【キャッチコピー】

日本の未来を決した、  
わずか6時間の戦い。  
誰もが知る「関ヶ原」の  
誰も知らない真実――――

「愛」と「野望」、激突！

### 【解説】

天下分け目の大合戦“関ヶ原の戦い”を敗軍の将・石田三成の視点から描き出した司馬遼太郎の同名時代小説を、「クライマーズ・ハイ」「日本のいちばん長い日」の原田真人監督が、岡田准一、役所広司、有村架純、平岳大、東出昌大をはじめとする豪華キャストを起用して映画化したスペクタクル時代劇大作。

幼い頃より豊臣秀吉に仕え、常に秀吉に忠義を尽くしてきた石田三成。大名に取立てられた彼は、猛将と謳われた島左近を、自らの石高の半分を差し出し家来に迎え入れる。何よりも義を重んじる三成を慕い、伊賀の忍び・初芽も献身的に仕えていく。そんな中、秀吉の体調は悪化の一途を辿り、権謀術数に長けた徳川家康は、それに乗じて秀吉恩顧の武将たちを言葉巧みに取り込み、着々と勢力を拡大させていくのだったが…。

### 【クレジット】

監督	原田真人	Harada Masato
製作	市川南 佐野真之	
企画	鍋島壽夫	
エグゼクティブプロデューサー	上田太地 豊島雅郎	
プロデューサー	山本章	
共同製作	中村邦晴 吉崎圭一 弓矢政法 木下直哉 藤島ジュリーK. 宮崎伸夫 広田勝己 東実森夫	

	大村英治		
	松田誠司		
	林誠		
	杉田成道		
	荒波修		
	吉川英作		
	井戸義郎		
	鯉沼久史		
原作	司馬遼太郎		『関ヶ原』 (新潮文庫刊)
脚本	原田真人	Harada Masato	
撮影	柴主高秀		
美術	原田哲男		
衣裳	宮本まさ江		
編集	原田遊人		
キャスティング	石垣光代		
音響効果	柴崎憲治		
音楽	富貴晴美		
照明	宮西孝明		
録音	矢野正人		
装飾	籠尾和人		
VFXスーパーバイザー	オダイッセイ		
ヘアメイク	竹下フミ		
スクリプター	川野恵美		
殺陣	森聖二		
アクションコーディネーター	中村健人		
助監督	谷口正行		
プロダクション統括	佐藤毅		
	中澤サカキ		
Bカメラ撮影	堂前徹之		
出演	岡田准一		石田三成
	有村架純		初芽
	平岳大	Takehiro Hira	島左近
	東出昌大		小早川秀秋
	北村有起哉		井伊直政
	伊藤歩		蛇白／阿茶
	中嶋しゅう		赤耳
	音尾琢真		福島正則
	松角洋平		加藤清正
	和田正人		黒田長政
	キムラ緑子	Kimura Midoriko	北政所
	滝藤賢一		豊臣秀吉
	大場泰正		大谷刑部
	中越典子		花野
	壇蜜		妙善

西岡徳馬  
磨赤兒  
久保耐吉  
春海四方  
堀部圭亮  
三浦誠己  
たかお鷹  
橋本じゅん  
山村憲之介  
宮本裕子  
永岡佑  
辻萬長  
田島俊弥  
山崎清介  
中村育二  
天乃大介  
吉村界人  
大川ヒロキ  
田中美央  
福富ゆき  
円地晶子  
和田菜々  
松島圭二郎  
原田遊人  
林卓  
鴨川てんし  
木場勝己  
松山ケンイチ  
役所広司

前田利家

Koji Yakusho

直江兼続  
徳川家康