

魔法使いの嫁 星待つひと：後篇（2017）

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファンタジー
製作国 日本
色彩 Color
時間 55分
初公開日 2017/08/19
公開情報 松竹メディア事業部
映倫 G

【解説】

孤独な人生を送ってきた少女と彼女を金で買った人外の魔法使いの交流を描いた『月刊コミックガーデン』連載の人気ファンタジー漫画をアニメ化。原作者のヤマザキコレが自ら原案を手がけた完全オリジナルアニメーションとなっており、主人公の少女チセの前日譚を3部作で描く。本作はその完結編。2017年8月に2週間限定のイベント上映が行われ、同年9月発売のコミックス第8巻特装版に同梱。アニメーション制作はWIT STUDIO。

三浦から一冊の本を受け取ったチセ。そこには、彼が果たせなかった約束の記憶と後悔の念が綴られていた。チセは託された三浦の想いを届けるべく奔走するのだが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|----------------|
| 監督 | 長沼範裕 |
| アニメーション制作 | WIT STUDIO |
| 演出 | 小林敦 |
| 企画 | Production I.G |
| | 飯田義弘 |
| | 郡司幹雄 |
| | 和田丈嗣 |
| | 黒田康太 |
| | 佐々木史朗 |
| 製作総指揮 | 保坂嘉弘 |
| | 石川光久 |
| プロデューサー | 大瀬裕嗣 |
| | 飯塚寿雄 |
| | 伊藤将生 |
| アソシエイトプロデューサー | 荻野宏之 |
| | 奥永祥正 |
| アニメーションプロデューサー | 長谷川博哉 |
| 原作 | ヤマザキコレ |
| 原案 | ヤマザキコレ |
| シリーズ構成 | 長沼範裕 |
| 脚本 | 高羽彩 |
| キャラクターデザイン | 加藤寛崇 |

(ブレイドコミック
ス/マッグガーデン刊)

| | | | |
|--------------|---------------|------------------|--------------|
| 総作画監督 | 加藤寛崇 | | |
| サブキャラクターデザイン | 横田匡史 | | |
| 作画監督 | 高部光章 | | |
| CGIディレクター | 須貝真也 | | |
| プロップデザイン | 長谷川早紀 | | |
| | 井川麗奈 | | |
| 撮影監督 | 鈴木麻予 | | |
| 特殊効果 | チーム・タニグチ | | |
| | 荒畑歩美 | | |
| 美術監督 | 竹田悠介 | Yusuke Takeda | |
| 美術 | Bamboo | | |
| 美術設定デザイン | イノセユキエ | | |
| | 竹田悠介 | Yusuke Takeda | |
| | 田村せいき | | (アニメ工房 婆娑羅) |
| | 日高綾美 | | (アニメ工房 婆娑羅) |
| 色彩設計 | 小針裕子 | | |
| 特効監修 | 谷口久美子 | | |
| 編集 | 今井大介 | | |
| 音響監督 | はたしょう二 | | |
| 音響効果 | 出雲範子 | | |
| 音響制作 | サウンドチーム・ドンファン | | |
| 音楽 | 松本淳一 | | |
| 音楽プロデューサー | 佐藤正和 | | |
| 音楽制作 | フライングドッグ | | |
| 音楽制作協力 | BASiLiCA | | |
| 企画監修 | 新福恭平 | | (MAG Garden) |
| コンテ | 小林敦 | | |
| 宣伝プロデューサー | 向井紘一郎 | | |
| 2Dワークス | 西谷知恵 | | |
| 声の出演 | 種崎敦美 | 羽鳥 チセ | |
| | 竹内良太 | エリ アス | |
| | 内山昂輝 | ルツ | |
| | 櫻井孝宏 | 三浦 理一 | |