

三度目の殺人 (2017)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 125分

初公開日 2017/09/09

公開情報 東宝=ギャガ

映倫 G

【キャッチコピー】

犯人は捕まった。 真実は逃げつづけた。

弁護士、殺人犯、被害者の娘。ある殺人が、彼らをつないだ。

【解説】

「そして父になる」の是枝裕和監督が、再び福山雅治を主演に迎えて贈る法廷ミステリー・サスペンス。真実よりも裁判での勝利が重要で、弁護はあくまでもビジネスと割り切るエリート弁護士が、決して真の動機を明かさない殺人犯=依頼人の深い闇に呑み込まれ、いつしか真実を追いかけていく姿を通して、予測不能の裁判の行方とともに司法システムのリアルな実態を丁寧な筆致で描きしていく。共演に役所広司、広瀬すず、斎藤由貴、吉田鋼太郎。

勝ちにこだわるエリート弁護士の重盛朋章は、同僚がサジを投げた依頼人・三隅高司の弁護を渋々ながらも引き継ぐことに。三隅の容疑は、解雇された工場の社長を殺害し、遺体に火をつけたというもの。30年前にも殺人を犯した前科があり、自白もしているため死刑は確実と見られていた。さっそく重盛は無期懲役に持ち込むべく調査を始める。ところが、肝心の三隅は証言をコロコロ変え、味方であるはずの重盛にも決して本心を語ろうとしない。そんな中、三隅と被害者の娘・咲江との意外な接点を突き止める重盛だったが…。

【クレジット】

監督 是枝裕和

製作 小川晋一

原田知明

依田翼

プロデューサー 松崎薰

田口聖

アソシエイトプロデューサー 大澤恵

小竹里美

脚本 是枝裕和

撮影 瀧本幹也

美術監督 種田陽平

衣裳 黒澤和子

Kzuko Kurosawa

編集 是枝裕和

キャスティング 田端利江

音響効果 岡瀬晶彦

音楽 ルドヴィコ・エイナウディ Ludovico Einaudi

照明	藤井稔恭	
録音	富田和彦	
装飾	茂木豊	
スクリプター	矢野千鳥	
ヘアメイクデザイン	勇見勝彦	
助監督	森本晶一	
出演	福山雅治	重盛朋章
	広瀬すず	山中咲江
	満島真之介	川島輝
	市川実日子	篠原一葵
	松岡依都美	服部亜紀子
	蒔田彩珠	重盛結花
	品川徹	
	根岸季衣	
	高橋努	
	小倉一郎	
	中村まこと	
	山本浩司	
	杉山ひこひこ	
	岩谷健司	
バッファロー吾郎 A	Buffalo Goro A	
井上肇		小野稔亮
橋爪功		重盛彰久
斉藤由貴		山中美津江
吉田鋼太郎		摂津大輔
役所広司	Koiji Yakusho	三隅高司