

オーバーロード II (2018)

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 日本

2018/01/09 ~ 2018/04/03

TV放映 火曜日
24:30~

AT-X / TOKYO MX / BS11

【クレジット】

監督

伊藤尚往

アニメーション制作

マッドハウス

企画

菊池剛

青柳昌行

村田嘉邦

山崎明日香

高橋正弘

沼尻孝

プロデューサー

菊島憲文

深尾聡志

礒谷徳知

吉田勇樹

中東豊和

服部優太

アニメーションプロデューサー

原作

丸山くがね

(「オーバーロード」
／KADOKAWA刊)

シリーズ構成

菅原雪絵

キャラクター原案

so-bin

キャラクターデザイン

田崎聡

吉松孝博

サブキャラクターデザイン

今村大樹

杉浦幸次

出雲重機

鈴木政彦

前原桃子

3D監督

田中康隆

プロップデザイン

今村大樹

杉浦幸次

出雲重機

鈴木政彦

前原桃子

撮影監督

継岡夢月

モンスターデザイン

今村大樹
杉浦幸次
出雲重機
鈴木政彦
前原桃子

美術監督

池田繁美
丸山由紀子

(アトリエ・ムサ)
(アトリエ・ムサ)

美術設定

友野加世子
大久保修一
乗末美穂

(アトリエ・ムサ)
(アトリエ・ムサ)
(アトリエ・ムサ)

美術ボード

丸山由紀子
高山八大

(アトリエ・ムサ)
(アトリエ・ムサ)

色彩設計

堀川佳典

編集

塚常真理子

音響監督

郷文裕貴

音響制作

grooove

音楽

片山修志

(Team-MAX)

音楽プロデューサー

若林豪

音楽制作

KADOKAWA

声の出演

| | |
|-------|----------|
| 日野聡 | アイنز |
| 原由実 | アルベド |
| 上坂すみれ | シャルティア |
| 加藤英美里 | アウラ |
| 内山夕実 | マーレ |
| 加藤将之 | デミウルゴス |
| 三宅健太 | コキュートス |
| 千葉繁 | セバス |
| 沼倉愛美 | ナーベラル |
| 五十嵐裕美 | ユリ |
| 小松未可子 | ルプスレギナ |
| 瀬戸麻沙美 | シズ |
| 佐倉綾音 | ソリュシャン |
| 真堂圭 | エントマ |
| 東地宏樹 | ザリユース |
| 楠見尚己 | シャースーリユー |
| 雨宮天 | クルシュ |
| 石井康嗣 | ゼンベル |
| 安野希世乃 | ラナー |
| 逢坂良太 | クライム |
| 小清水亜美 | ラキユース |
| 斉藤貴美子 | ガガーラン |
| 花守ゆみり | イビルアイ |
| 石上静香 | ティア |
| 富田美憂 | ティナ |
| 櫻井孝宏 | ジルクニフ |

| | |
|------|--------|
| 土師孝也 | フルーダ |
| 東山奈央 | ヴィクティム |
| 白熊寛嗣 | ガゼフ |
| 遊佐浩二 | ブレイン |
| 嶋村侑 | ツアレ |