

交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション 1 (2017)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション ロボット
製作国 日本
時間 92分
初公開日 2017/09/16
公開情報 ショウゲート
映倫 G

【解説】

2005年～06年にかけてテレビ放映され人気を博したボンズ制作のSFジュブナイルアニメーション「交響詩篇エウレカセブン」を、新たな構想に基づいてゼロから描いた劇場版3部作。主人公レントンとヒロイン・エウレカの物語を縦軸に、すべての発端となる大事件“サマー・オブ・ラブ”の全貌を完全新作で描き、TVシリーズのシーンを再構築した新映像とあわせて新たな展開が紡がれる。本作はその第1作。オリジナルを手がけた京田知己（総監督）、佐藤大（脚本）、吉田健一（キャラクターデザイン）らが再び制作にあたる。

大災害“サマー・オブ・ラブ”から世界を救ったアドロック・サーストンは死後に英雄と讃えられるようになるが、その真相を知る者はごく僅かだった。それから10年。残されたアドロックの息子レントンは14歳になったが、地方都市ベルフォレストで鬱屈した日々を過ごしており、育て親であるビームス夫妻との関係もぎこちない。そんなある日、レントンは謎の少女エウレカと運命的な出会いを果たし、そこから波瀾曲折の旅を繰り広げていく。

【クレジット】

総監督	京田知己
監督	清水久敏
アニメーション制作	ボンズ
絵コンテ	京田知己 村木靖 清水久敏
	コヤマシゲト Shigeto Koyama
製作	川城和実 木下聡 村田嘉邦 南雅彦 竹田青滋
企画	南雅彦 稲垣浩文 大河原健 金子敬幸 小岐須泰世 丸山博雄
プロデューサー	渡辺マコト 富田功一郎

	岩波明日香	
	西川和良	
	前田俊博	
原作	BONES	
脚本	佐藤大	
キャラクターデザイン	吉田健一	
デザインワークス	武半慎吾	
	齋藤将嗣	
	出淵裕	
	コヤマシゲト	Shigeto Koyama
キャラクター作画監督	藤田しげる	
	倉島亜由美	
デザインワークス	柳瀬敬之	
	中田栄治	
メインメカニックデザイン	河森正治	
メカニック作画監督	阿部慎吾	
メインアニメーター	柿田英樹	
	金子秀一	
	大塚健	
	横屋健太	
	長野伸明	
	工藤糸織	
美術監督	永井一男	
美術監督補佐	本庄雄志	
色彩設計	水田信子	
撮影監督	木村俊也	
編集	坂本久美子	
音響監督	若林和弘	
音響効果	倉橋静男	
音楽	佐藤直紀	
音楽プロデューサー	富田功一郎	
主題歌	尾崎裕哉	『Glory Days』
コンセプトジュアルデザイン	宮武一貴	
特技監督	村木靖	
挿入曲	Hardfloor	
録音	佐竹徹也	
モニターデザイン	佐山善則	
SF設定考証	森田繁	
声の出演	三瓶由布子	レントン・ビームス (レントン・サーストン)
	名塚佳織	エウレカ
	辻谷耕史	デューイ・ノヴァク
	森川智之	ホランド・ノヴァク
	根谷美智子	タルホ・ユウキ

小杉十郎太
久川綾
赤司まり子
麦人
岩崎ひろし
中博史
斧アツシ
梯篤司
竹内良太
福沙奈恵
山下誠一郎
畠中祐
松川央樹
吉本元喜
野澤慧
合田悠己
斉藤貴美子
内村史子
大泊貴揮
中村彰男
竹田雅則
柴本浩行
杉山大
小野塚貴志
手塚ヒロミチ
飯島肇
青山穰
竹内絢子
徳本英一郎
阿座上洋平
前田愛
原良丞
古谷徹

チャールズ・ビームス
レイ・ビームス
ニコ・コーダ
ツェイ・ブラヤ
テルヒ・クゼミ

アドロック・サースト
ン