allcinema

# アメイジング・ジャーニー　神の小屋より（2017）

THE SHACK

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 132分
**初公開日** 2017/09/09
**公開情報** クロックワークス＝アルバトロス・フィルム
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
これは、
人生を変える旅――

**【解説】**
　ウィリアム・ポール・ヤングの全米ベストセラー宗教小説『神の小屋』を「アバター」「タイタンの戦い」のサム・ワーシントン主演で映画化。愛娘を失い、悲しみに打ちひしがれる男が、不思議な３人の男女との奇跡の出会いを通して再生していく姿を描く。共演はオクタヴィア・スペンサーとこれがハリウッド・デビューとなるすみれ。監督は「エグザム」のスチュアート・ヘイゼルダイン。
　愛する妻と３人の子どもたちに囲まれ幸せな人生を送るマック。ところがある日、最愛の末娘ミッシーが連続殺人犯の犠牲となってしまう。以来、何年ものあいだ絶望から立ち直れずにいるマック。そんなある日、ポストの中に犯行現場となった山小屋に彼を招待する奇妙な手紙を発見する。警戒しつつも山小屋へと向かった彼は、そこで謎めいた３人の男女と出会い、想像を絶する不思議な体験をするのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | スチュアート・ヘイゼルダイン | Stuart Hazeldine | |
| **製作** | ギル・ネッター | Gil Netter | |
| | ブラッド・カミングズ | Brad Cummings | |
| **製作総指揮** | マイク・ドレイク | Mike Drake | |
| **原作** | ウィリアム・ポール・ヤング | William Paul Young | 『神の小屋』 |
| **脚本** | ジョン・フスコ | John Fusco | |
| | アンドリュー・ラナム | Andrew Lanham | |
| | デスティン・ダニエル・クレットン | Destin Daniel Cretton | |
| **撮影** | デクラン・クイン | Declan Quinn | |
| **プロダクションデザイン** | ジョセフ・ネメック | Joseph Nemec | |
| **衣装デザイン** | ステイシー・カバジェロ | Stacy Caballero | |
| | カリン・ノゼッラ | Karin Nosella | |
| **編集** | ウィリアム・スタインカンプ | William Steinkamp | |
| **音楽** | アーロン・ジグマン | Aaron Zigman | |
| **音楽監修** | アナスタシア・ブラウン | Anastasia Brown | |
| **出演** | サム・ワーシントン | Sam Worthington | |
| | オクタヴィア・スペンサー | Octavia Spencer | |
| | アヴラハム・アヴィヴ・アルーシュ | Avraham Aviv Alush | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ラダ・ミッチェル | Radha Mitchell |
| アリシー・ブラガ | Alice Braga |
| すみれ | Sumire |
| ティム・マッグロウ | Tim McGraw |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.