

盾の勇者の成り上がり (2019)

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 日本

2019/01/09 ~ 2019/06/26

TV放映 水曜日

25:05~

TOKYO MX / BS11 / AT-X / ひかりTV

【クレジット】

監督 阿保孝雄

アニメーション制作 キネマシトラス

製作 堀内大示

斎田秀之

里見治紀

北條真

篠崎文彦

小林智

安藝貴範

山崎明日香

岡部俊一

辻政英

企画 菊池剛

工藤大丈

プロデューサー 田村淳一郎

立崎孝史

黒須信彦

徳村憲一

谷口博康

尾形光広

中東豊和

中島保裕

柏木豊

岸田直樹

中田翔

アソシエイトプロデューサー saechan

川北健

山田香穂

ラインプロデューサー 直江昌之

アニメーションプロデューサー 小笠原宗紀

(MFブックス「盾の勇者
者の成り上がり」
／KADOKAWA刊)

| | | |
|---------------------|---------------|------------------------------|
| 原作 | アネコユサギ | |
| 原作イラスト | 弥南せいら | |
| シリーズ構成 | 小柳啓伍 | |
| キャラクターデザイン | 諏訪真弘 | |
| 総作画監督 | 諏訪真弘 | |
| キーアニメーター | 重田智 和田慎平 | |
| アクション設計 | 黒田結花 | |
| 3DCGディレクター | 越田祐史 | (オレンジ) |
| 3DCG | オレンジ | |
| 3DCGプロデューサー | 井野元英二 | |
| プロップデザイン | 杉村絢子 | |
| 撮影監督 | 梶原幸代 | (T2スタジオ) |
| モンスターデザイン | 森賢 | (ぎふとアニメーション) |
| 美術 | 木下晋輔 西口早智子 | (インスピアード) (インスピアード) |
| 色彩設計 | 明石聖子 | (スタジオ・ユニ) |
| 編集 | 岡松杏奈 | (キネマシトラス) |
| モーショングラフィックス | 須藤瞳 | (REAL-T) |
| 音響監督 | 上村秀勝 | (サブリメイション) |
| 音響制作 | 郷文裕貴 | (グルーヴ) |
| 音響効果 | グロービジョン | |
| 音楽 | 八十正太 | |
| 音楽プロデューサー | ケヴィン・ペンキン | Kevin Penkin |
| 音楽制作 | 飯島弘光 植村俊一 | (IRMA LA DOUCE) (日本コロムビア) |
| デザインリーダー | 日本コロムビア | |
| デザインアシスタント | IRMA LA DOUCE | |
| ビジュアルアドバイザー | 高倉武史 | |
| 2Dアーティスト | 和田慎平 | |
| 原作企画 | 増山修 | (インスピアード) |
| 色彩設計補 | hydekick | |
| 声の出演 | フロンティアワークス | |
| | 山下宮緒 | |
| | 石川界人 | 岩谷尚文 |
| | 瀬戸麻沙美 | ラファリア |
| | 日高里菜 | フィーロ |
| | 松岡禎丞 | 天木鍊 |
| | 高橋信 | 北村元康 |
| | 山谷祥生 | 川澄樹 |
| | 内田真礼 | メルティ |

| | | |
|---------------|-----------------------|------------|
| ブリドカット セーラ 恵美 | Bridcutt Sarah Emi | マイン |
| 仲野裕 | | オルトクレ イ |
| 安元洋貴 | | エルハルト |
| 井上喜久子 | | ミレリア |