

SSSS.GRIDMAN (2018)

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション ヒーロー

製作国 日本

2018/10/06 ~ 2018/12/22

TV放映 土曜日
25:00~

TOKYO MX / BS11 / WOWOW

【クレジット】

監督 雨宮哲

Akira
Amemiya

アニメーション制作 TRIGGER

TRIGGER

監修 塚越隆行

企画 黒澤桂

小澤洋介

古川陽子

松田啓次

丸山博雄

大塚雅彦

武智恒雄

田崎勝也

エグゼクティブプロデューサー 隠田雅浩

笹木孝弘

プロデューサー 渡部祐樹

麻生智義

小野幹雄

伊藤裕史

長澤秀尚

市井美帆

亀井博司

宇佐義大

宮城惣次

大和田智之

ラインプロデューサー 竹内雅人

アニメーションプロデューサー 舛本和也

企画協力 渋谷浩康

原作 円谷プロダクション

「電光超人
グリッドマン」

脚本 長谷川圭一

allcinema

| | | | |
|--------------|---|---|-------------|
| キャラクターデザイン | 坂本勝 | | |
| サブキャラクターデザイン | 中村真由美 | | |
| 3DCG監督 | 宮風慎一 | | (グラフィニカ) |
| 3DCG制作 | グラフィニカ | | |
| 3DCGプロデューサー | 池上由佳 | | |
| 撮影監督 | 山本弥芳 | | (グラフィニカ) |
| 怪獣デザイン | 西川伸司 丸山浩 板野一郎 山口修 前田真宏 坂本勝 | | |
| 美術監督 | 渡辺幸浩 | | (アトリエPlatz) |
| 色彩設計 | 武田仁基 | | |
| 編集 | 吉武将人 | | (グラフィニカ) |
| 音響監督 | 亀山俊樹 | | |
| 音響効果 | 森川永子 | | |
| 音楽 | 鷺巣詩郎 | | |
| 音楽プロデューサー | 鎗水善史 田井モトヨシ | | |
| 音楽制作 | ポニーキャニオン | | |
| 音楽制作協力 | ロードアンドスカイ・オーガニゼーション | | |
| 助監督 | 金子祥之 | | |
| グリッドマンデザイン | 後藤正行 | | (円谷プロ) |
| アレクシスデザイン | コヤマシゲト | Shigeto Koyama | |
| アシストウェポンデザイン | 野中剛 | | |
| ジャンクデザイン | 三宮昌太 | | |
| ヒロイック作画チーフ | 牟田口裕基 | | |
| 声の出演 | 広瀬裕也 緑川光 斉藤壮馬 宮本侑芽 上田麗奈 稲田徹 高橋良輔 小西克幸 悠木碧 松風雅也 | 響裕太 グリッドマン 内海将 宝多六花 新条アカネ アレクシス・ケリヴ サムライ・キャリバー マックス ボラー ヴィット | |

鈴木健一
新谷真弓
三森すずこ
鬼頭明里

謎の少年
六花ママ
なみこ
はっす