allcinema

# はるかなレシーブ（2018）

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** スポーツ　青春
**製作国** 日本
**TV放映** 2018/07/06 ～ 2018/09/21
金曜日
25:40～
AT-X / TOKYO MX / BS11

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 窪岡俊之 | |
| **アニメーション制作** | C2C | |
| **企画** | 菊池剛 | |
| | 孝壽尚志 | |
| | 松田啓次 | |
| | 山崎明日香 | |
| | 篠崎文彦 | |
| **プロデューサー** | 吉武真太郎 | |
| | 小林宏之 | |
| | 長澤秀尚 | |
| | 礒谷徳知 | |
| | 尾形光広 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 山田良輔 | |
| | 島田洋輔 | |
| **企画協力** | 久保田尋木 | |
| **原作** | 如意自在 | （芳文社「まんがタイムきららフォワード」連載） |
| **シリーズ構成** | 待田堂子 | |
| **脚本** | 待田堂子 | |
| **キャラクターデザイン** | 小田武士 | |
| **総作画監督** | 小田武士 | |
| | 津幡佳明 | |
| | 松川哲也 | |
| | 大沢美奈 | |
| **サブキャラクターデザイン** | 山田真也 | |
| **３Ｄディレクター** | 向純平 | |
| **メインアニメーター** | 松尾信之 | |
| | 宝井俊介 | |
| **プロップデザイン** | 水村良男 | |
| **撮影** | スタジオシアン | |
| **撮影監督** | 桑良人 | （シアン） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **特殊効果** | イノイエシン | | |
| **美術監督** | 一色美緒 | | (Studio Wyeth) |
| **美術設定** | 杉山晋史 | | |
| **色彩設計** | 勝田綾太 | | |
| **衣装デザイン** | 山田真也 | | |
| **編集** | 柳圭介 | | |
| **音響監督** | 藤田亜紀子 | | |
| **音響制作** | HALF H・P STUDIO | | |
| **音楽** | ラスマス・フェイバー | Rasmus Faber | |
| **音楽プロデューサー** | 若林豪 | | |
| | 水鳥智栄子 | | |
| **音楽制作** | KADOKAWA | | |
| **特技監督** | 池下博紀 | | |
| | 千葉茂 | | |
| **背景** | スタジオワイエス | | |
| **画面設計** | 向純平 | | |
| **助監督** | 高橋英俊 | | |
| **声の出演** | 優木かな | 大空遥 | |
| | 宮下早紀 | 比嘉かなた | |
| | 種崎敦美 | トーマス・紅愛 | |
| | 末柄里恵 | トーマス・恵美理 | |
| | 島袋美由利 | 遠井成美 | |
| | 伊藤かな恵 | 立花彩紗 | |
| | 木村千咲 | 大城あかり | |
| | 鬼頭明里 | 棚原愛衣 | |
| | 小池理子 | 砂川舞 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.