

## ジャコメッティ 最後の肖像 (2017)

FINAL PORTRAIT

メディア 映画

ジャンル ドラマ 伝記 アート

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 90分

初公開日 2018/01/05

公開情報 キノフィルムズ

映倫 G

## 【キャッチコピー】

迷宮のアトリエへようこそ

## 【解説】

20世紀を代表する芸術家の一人、アルベルト・ジャコメッティが手がけた最後の肖像画を巡る創作秘話を描いた伝記ドラマ。モデルを務めたアメリカ人作家ジェームズ・ロードが、完成までの思いがけない苦闘の日々とジャコメッティの創作に懸ける執念を綴った回顧録『ジャコメッティの肖像』を映画化。出演はジャコメッティ役にジェフリー・ラッシュ、ジェームズ・ロード役にアーミー・ハマー。監督は俳優として活躍し、監督としては本作が長編5作目となるスタンリー・トゥッチ。

1964年、パリ。美術評論家でもあるアメリカ人作家ジェームズ・ロードは、友人のアルベルト・ジャコメッティから肖像画のモデルになってくれと頼まれ、“1日で終わる”との言葉を信じ、帰国を延ばしてモデルを引き受けることに。こうしてジャコメッティが妻アネットと弟ディエゴと暮らす自宅兼アトリエを訪問したロードだったが、肖像画は完成するどころかジャコメッティの苦悩ばかりが深まっていく。おまけに愛人カロリーヌの登場でセッションはたびたび中断、いつ帰国できるか分からず困惑と不安を募らせるロードだったが…。

## 【クレジット】

監督	スタンリー・トゥッチ	Stanley Tucci	
製作	ゲイル・イーガン	Gail Egan	
	ニック・バウアー	Nik Bower	
	イラン・ジラルド	Ilann Girard	
製作総指揮	ディーパック・ナヤール	Deepak Nayar	
	フレッド・ホッジ	Fred Hogge	
	テッド・ブルームバーグ	Ted Blumberg	
原作	ジェームズ・ロード	James Lord	『ジャコメッティの肖像』 (みすず書房刊)
脚本	スタンリー・トゥッチ	Stanley Tucci	
撮影	ダニー・コーエン	Danny Cohen	
プロダクションデザイン	ジェームズ・メリフィールド	James Merifield	
衣装デザイン	ライザ・ブレイシー	Liza Bracey	
編集	カミーラ・トニオロ	Camilla Toniolo	
音楽	エヴァン・ルーリー	Evan Lurie	

出演	ジェフリー・ラッシュ	Geoffrey Rush	アルベルト・ジャコ メッティ
	アーミー・ハマー	Armie Hammer	ジェイムズ・ロード
	クレマンس・ポエジー	Clemence Poesy	カロリーヌ
	トニー・シャルーブ	Tony Shalhoub	ディエゴ・ジャコメッ ティ
	シルヴィー・テストュー	Sylvie Testud	アネット・ジャコメッ ティ