

刻刻 (2018)

メディア TV アニメ

ジャンル

製作国 日本

2018/01/07 ~ 2018/03/25

TV放映 日曜日
24:30~

TOKYO MX / BS11 / Amazonプライム・ビデオ / AT-X

【クレジット】

| | | |
|----------------|----------------|-----------------------|
| 監督 | 大橋誉志光 | |
| アニメーション制作 | ジェノスタジオ | |
| 制作統括 | 米内則智 | |
| 企画 | 山本幸治 | |
| プロデューサー | 木村誠 | |
| アニメーションプロデューサー | 大高健生 | |
| 原作 | 堀尾省太 | 「刻刻」(講談社『モーニング・ツー』所載) |
| シリーズ構成 | 木村暢 | |
| キャラクター原案 | 梅津泰臣 | |
| キャラクターデザイン | 日向正樹 | |
| 総作画監督 | 日向正樹 | |
| 3DCGディレクター | 北田伸 | |
| プロップデザイン | 浅沼信也 | |
| 撮影監督 | 長田雄一郎 | |
| クリーチャーデザイン | 須永頼太 | |
| 美術監督 | 穴戸太一 | |
| 美術設定 | 藤瀬智康 | |
| 色彩設計 | 竹澤聡 | |
| 編集 | 長坂智樹 | |
| 音響監督 | 藤田亜紀子 | |
| 音楽 | 未知瑠 | |
| 音楽制作 | フジパシフィックミュージック | |
| 宣伝プロデューサー | 齋賀正仙 | |
| 制作デスク | 佐藤公章 | |
| 設定制作 | 鳥井孝治 | |
| 原作担当編集 | 田渕浩司 | |
| | 大道夏美 | |
| | 長沢智大 | |
| 声の出演 | 安済知佳 | 佑河樹里 |
| | 瀬戸麻沙美 | 間島翔子 |
| | 山路和弘 | じいさん |

岩田龍門
辻谷耕史
野島裕史
郷田ほづみ
内田夕夜
吉野裕行

佑河真
佑河貴文
佑河翼
佐河順治
潮見
迫