GODZILLA 決戦機動増殖都市（2018）

GODZILLA: CITY ON THE EDGE OF BATTLE

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アクション
製作国　日本
時間　101分
初公開日 2018/05/18
公開情報 東宝映像事業部
映倫　G

【キャッチコピー】
人類最後の希望＜メカゴジラ＞が、起動する。

【解説】
「ゴジラ」シリーズ初の長編アニメーション映画として、虚淵玄によるストーリー原案・脚本、ポリゴン・ピクチュアズのアニメーション制作で贈るＳＦアクション３部作の第２章。２万年後の地球を舞台に、ついに姿を現わした真のゴジラ“ゴジラ・アース”の圧倒的脅威と、人類最後の希望となる“メカゴジラ”誕生の行方を描き出す。監督は引き続き「名探偵コナン」シリーズの静野孔文と「亜人」「BLAME!」の瀬下寛之。
図らずも２万年後の地球に帰還、再びゴジラと対峙した人類は、ハルオが立案した“対ゴジラ戦術”を決行し、辛うじてゴジラの抹殺に成功した。しかし喜びも束の間、地中深くから体高300メートルを超える真のゴジラ“ゴジラ・アース”が姿を現わす。その圧倒的破壊力の前に、ハルオたちは散り散りになってしまう。やがて人類の子孫とされる“フツア”の民に救われるハルオ。そんな中、彼らの武器に“ナノメタル”が使われていることが判明する。それは、かつて“対ゴジラ決戦兵器”として開発されながら、起動寸前に破壊された“メカゴジラ”の構成物質だった。こうしてメカゴジラに唯一にして最後の可能性を見出すハルオたちだったが…。

【クレジット】

監督	静野孔文
	瀬下寛之
アニメーションディレクター	島田寛志
アニメーション制作	ポリゴン・ピクチュアズ
演出	米林拓
絵コンテ	島津裕行
	佐藤雅子
	寺岡巌
	大串映二
	森田宏幸
	安藤裕章
製作	大田圭二
エグゼクティブプロデューサー	古澤佳寛
	高橋亜希人
プロデューサー	吉澤隆
シリーズ構成	虚淵玄
	村井さだゆき

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

脚本	村井さだゆき	
	山田哲弥	
	虚淵玄	
ストーリー原案	虚淵玄	
キャラクターデザイン原案	コザキユースケ	
CGキャラクターデザイン	森山佑樹	
ＣＧスーパーバイザー	多家正樹	
美術監督	渋谷幸弘	
プロダクションデザイン	田中直哉	
	フェルディナンド・パトゥリ Ferdinando Patulli	
色彩設計	野地弘納	
音響効果	小山恭正	
音響監督	本山哲	
録音調整	山口貴之	
音楽	服部隆之	
副監督	安藤裕章	
	吉平“Tady”直弘	
モニターグラフィックス	桑原竜也	
造形監督	片邉満則	
声の出演	宮野真守	ハルオ・サカキ
	櫻井孝宏	メトフィエス
	花澤香菜	ユウコ・タニ
	杉田智和	マーティン・ラッザリ
	梶裕貴	アダム・ビンデバルト
	諏訪部順一	ムルエル・ガルグ
	上田麗奈	マイナ
	小澤亜李	ミアナ
	小野大輔	エリオット・リーランド
	三宅健太	リルエル・ベルベ
	堀内賢雄	ウンベルト・モーリ
	中井和哉	ハルエル・ドルド
	山路和弘	エンダルフ
	山本兼平	タケシ・Ｊ・ハマモト
	柳田淳一	マルコ・ジオーネ
	石谷春貴	ジョシュ・エマーソン
	藤井隼	
	佐々健太	
	辻井健吾	
	小松奈生子	
	洲崎綾	
	谷口淳志	
	山本満太	
	やまむらいさと	
	須嵜成幸	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

浜田洋平
高橋伸也
田島章寛

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.