ＢＰＭ　ビート・パー・ミニット（2017）

BPM (BEATS PER MINUTE)
120 BATTEMENTS PAR MINUTE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 Color
時間 143分
初公開日 2018/03/24
公開情報 ファントム・フィルム
映倫 R15+

【キャッチコピー】
90年代、パリ。愛と叫びを武器にショーンは世界を変えようとした。
生きたいと強く願い、社会と闘った若者たち生命の鼓動（ビート）は今も激しく鳴り響く。

【解説】
　1990年代のパリを舞台に、エイズ患者への差別と無関心に立ち向かった若者たちの魂の叫びを鮮烈に描き、カンヌ国際映画祭で次席にあたるグランプリを受賞するなど数々の映画賞に輝いた感動ドラマ。実際に本作で描かれる活動団体“ACT UP”のメンバーだったロバン・カンピヨ監督と共同脚本のフィリップ・マンジョが自分たちの体験を基に紡いだ物語を映画化。
　90年代初めのパリではHIV／エイズの脅威に対し、ゲイや麻薬常習者の病気との間違った理解が広がり、政府や製薬会社もエイズ対策に真剣に向き合おうとはしていなかった。そうした社会の偏見や差別を打ち破るべくパリを拠点に活動をしていたのが市民団体の“ACT UP - Paris”。そこには感染者だけでなく、それぞれの事情や問題意識を抱えた様々な人々が集っていた。グループの中心的メンバーのショーンは、自身もHIV陽性という切実な現実を抱え、その抗議活動は次第に過激さを増していく。新たにメンバーに加わった青年ナタンは、そんなショーンと活動をともにしていくうち、いつしか互いに惹かれ合うようになるのだったが…。

【クレジット】

監督	ロバン・カンピヨ	Robin Campillo	
製作	ユーグ・シャルボノー	Hugues Charbonneau	
	マリー＝アンジュ・ルシアーニ	Marie-Ange Luciani	
脚本	ロバン・カンピヨ	Robin Campillo	
共同脚本	フィリップ・マンジョ	Philippe Mangeot	
撮影	ジャンヌ・ラポワリー	Jeanne Lapoirie	
美術	エマニュエル・デュプレ	Emmanuelle Duplay	
衣装	イザベル・パネッティエ	Isabelle Pannetier	
編集	ロバン・カンピヨ	Robin Campillo	
音楽	アルノー・ルボチーニ	Arnaud Rebotini	
出演	ナウエル・ペレス・ビスカヤール	Nahuel Perez Biscayart	ショーン
	アルノー・ヴァロワ	Arnaud Valois	ナタン
	アデル・エネル	Adele Haenel	ソフィー
	アントワーヌ・レナルツ	Antoine Reinartz	チボー
	フェリックス・マリトー	Felix Maritaud	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

アリエル・ボランシュタイン	Ariel Borenstein
アロイーズ・ソヴァージュ	Aloise Sauvage
シモン・グエラ	Simon Guelat

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.