ニンジャバットマン（2018）

BATMAN NINJA

メディア 映画　アニメ
ジャンル アクション　ヒーロー　時代劇
製作国 日本
時間 85分
初公開日 2018/06/15
公開情報 ワーナー・ブラザース映画
映倫 G

【キャッチコピー】
日本が世界に放つ
タイムスリップ・アクション・エンターテイメント！

【解説】
　ＤＣコミックスを代表するヒーロー・キャラクター“バットマン”の制作を依頼された日本のアニメ・クリエイター陣が放つ戦国タイムスリップ・アクション・エンタテインメント。突如ゴッサムシティのヴィランたちとともに戦国時代にタイムスリップしたバットマンが、ジョーカーによる歴史改変を阻止すべく壮絶な戦いを繰り広げるさまを描く。「アフロサムライ」の岡崎能士がキャラクターデザイン、「天元突破 グレンラガン」の中島かずきが脚本を手がけ、アニメーション制作と監督はそれぞれ神風動画と水崎淳平が務める。
　現代の犯罪都市ゴッサムシティでゴリラ・グロッドが開発したタイムマシンが暴発し、バットマンとヴィランたちは戦国時代の日本にタイムスリップしてしまう。最狂の愉快犯ジョーカーは、日本の天下を獲り、歴史を変えようと暴れ回る。そんな中、バットモービルなど馴染みの武器をすべて失ったバットマンは、それでもなおジョーカーの野望を阻止すべく立ち上がるのだったが…。

【クレジット】

監督	水崎淳平	
アニメーション制作	神風動画	
	ＹＡＭＡＴＯＷＯＲＫＳ	
絵コンテ	ロマのフ比嘉	Romanofu Higa
	山元隼一	
	森田修平	
制作プロデューサー	清水一達	
アニメーションチーフプロデューサー	坂本隆輔	
	吉野功一	
アニメーションプロデューサー	里見哲朗	
脚本	中島かずき	
キャラクターデザイン	岡崎能士	
ＣＧＩ監督	澤田覚史	
	水野貴信	
メカデザイン	曽野由大	
	桟敷大祐	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	岡崎能士		
	権瓶彰		
	荒巻伸志		
美術監督	野村正信		
設定考証	堺三保		
色彩設計	木村聡子		
編集	廣瀬清志		(417)
コンポジットディレクター	先名美帆		
音響監督	岩浪美和		
音響効果	小山恭正		
音楽	菅野祐悟		
イメージボード	木崎文智		
	JOOYO Chang		
制作協力	LAPIZ, Inc.		
	スタジオカラー		
パート監督	高木真司	Shinji Takagi	
	山元隼一		
	森田修平		
コンセプトアート	鈴木理［アニメ］		
チーフモデラー	石川優希		
チーフロボモデラー	権瓶彰		
テクスチャチーフ	齋藤弘光		
声の出演	山寺宏一		バットマン
	高木渉		ジョーカー
	加隈亜衣		キャットウーマン
	釘宮理恵		ハーレイ・クイン
	子安武人		ゴリラ・グロッド
	森川智之		トゥーフェイス
	諏訪部順一		デスストローク
	石田彰		レッドフード
	梶裕貴		ロビン
	小野大輔		ナイトウィング
	田中敦子		ポイズン・アイビー
	チョー		ペンギン
	三宅健太		ベイン
	河西健吾		レッドロビン
	大塚芳忠		アルフレッド

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.