

## ニンジャバットマン (2018)

BATMAN NINJA

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション ヒーロー 時代劇

製作国 日本

時間 85分

初公開日 2018/06/15

公開情報 ワーナー・ブラザーズ映画

映倫 G

## 【キャッチコピー】

日本が世界に放つ

タイムスリップ・アクション・エンターテインメント！

## 【解説】

DCコミックスを代表するヒーロー・キャラクター“バットマン”の制作を依頼された日本のアニメ・クリエイター陣が放つ戦国タイムスリップ・アクション・エンターテインメント。突如ゴッサムシティのヴィランたちとともに戦国時代にタイムスリップしたバットマンが、ジョーカーによる歴史改変を阻止すべく壮絶な戦いを繰り広げるさまを描く。「アフロサムライ」の岡崎能士がキャラクターデザイン、「天元突破 グレンラガン」の中島かずきが脚本を手がけ、アニメーション制作と監督はそれぞれ神風動画と水崎淳平が務める。

現代の犯罪都市ゴッサムシティでゴリラ・グロッドが開発したタイムマシンが暴発し、バットマンとヴィランたちは戦国時代の日本にタイムスリップしてしまう。最狂の愉快犯ジョーカーは、日本の天下を獲り、歴史を変えようと暴れ回る。そんな中、バットモービルなど馴染みの武器をすべて失ったバットマンは、それでもなおジョーカーの野望を阻止すべく立ち上がるのだったが…。

## 【クレジット】

監督	水崎淳平	
アニメーション制作	神風動画 YAMATOWORKS	
絵コンテ	ロマのフ比嘉 山元隼一 森田修平	Romanofu Higa
制作プロデューサー	清水一達	
アニメーションチーフプロデューサー	坂本隆輔 吉野功一	
アニメーションプロデューサー	里見哲朗	
脚本	中島かずき	
キャラクターデザイン	岡崎能士	
CGI 監督	澤田覚史 水野貴信	
メカデザイン	曾野由大 棧敷大祐	

	岡崎能士	
	権瓶彰	
	荒巻伸志	
美術監督	野村正信	
設定考証	堺三保	
色彩設計	木村聡子	
編集	廣瀬清志	(監)
コンポジットディレクター	先名美帆	
音響監督	岩浪美和	
音響効果	小山恭正	
音楽	菅野祐悟	
イメージボード	木崎文智	
	J00Y0 Chang	
制作協力	LAPIZ, Inc.	
	スタジオカラー	
パート監督	高木真司	Shinji Takagi
	山元隼一	
	森田修平	
コンセプトアート	鈴木理	
チーフモデラー	石川優希	
チーフロボモデラー	権瓶彰	
テクスチャチーフ	齋藤弘光	
声の出演	山寺宏一	バットマン
	高木渉	ジョーカー
	加隈亜衣	キャットウーマン
	釘宮理恵	ハーレイ・クイン
	子安武人	ゴリラ・グロッド
	森川智之	トゥーフェイス
	諏訪部順一	デストローク
	石田彰	レッドフード
	梶裕貴	ロビン
	小野大輔	ナイトウィング
	田中敦子	ポイズン・アイビー
	チョー	ペンギン
	三宅健太	ベイン
	河西健吾	レッドロビン
	大塚芳忠	アルフレッド