

劇場版 幼女戦記 (2019)

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファンタジー 戦争
製作国 日本
時間 101分
初公開日 2019/02/08
公開情報 角川ANIMATION
映倫 PG12

【解説】

カルロ・ゼンによる人気ファンタジー小説を原作とするTVアニメの劇場版。戦火が拡大を続ける異世界を舞台に、安全な後方地域での出世を目指すも最前線に投入され続ける幼女姿の帝国軍人ターニャ・デグレチャフの戦いを描く。劇場版では、帝国に父親を殺された少女メアリー・スー准尉がターニャの前に立ちはだかり、帝国に正義の鉄槌を下すため行動に出る。アニメーション制作はNUT。監督の上村泰をはじめとしたTVシリーズのスタッフ陣が引き続き制作にあたっている。

統一暦1926年。南方大陸にて共和国軍残党との戦いに勝利したターニャ・フォン・デグレチャフ少佐率いる帝国軍第二〇三航空魔導大隊は、本国に戻って久々の休暇を満喫するはずだった。しかし参謀本部から特命が下り、大規模動員の兆しがある連邦国境付近へと送り込まれる。一方その頃、連邦内部に足を踏み入れた多国籍義勇軍の中に、かつて帝国に父を殺された少女メアリー・スー准尉がいた。彼女は邪悪な帝国軍に正義の鉄槌を下すべく、銃を手にする。

【クレジット】

監督	上村泰	
アニメーション制作	NUT	
演出	上村泰 春藤佳奈 三浦慧 高村雄太	
絵コンテ	小林寛 サトウシンジ 島津裕行 徳山太郎 春藤佳奈 谷口宏美 上村泰	
原作	カルロ・ゼン	(「幼女戦記」／KADOKAWA刊)
脚本	猪原健太	
キャラクター原案	篠月しのぶ	
キャラクターデザイン	細越裕治	
総作画監督	細越裕治	
作画監督	南井尚子 三島詠子 谷口宏美	

	若山和人	
	大貫健一	
	田中穰	
	秋葉徹	
	緒方歩惟	
	野田康行	
	上海帰	
	月田文律	
	梁博雅	
	東亮太	
	細越裕治	
3DCGIディレクター	高橋将人	
撮影監督	頓所信二	
美術監督	上田瑞香	
美術監督補佐	平柳悟	
美術設定	上田瑞香	
	平柳悟	
色彩設計	中村千穂	
銃器デザイン	秋篠Denforword日和	
	大津直	
編集	神宮司由美	
音響監督	岩浪美和	
音楽	片山修志	
音楽プロデューサー	若林豪	
音楽制作	KADOKAWA	
副監督	春藤佳奈	
服飾デザイン	谷口宏美	
魔導具デザイン	江畑諒真	
	月田文律	
エフェクトディレクター	橋本敬史	
軍事考証	大藤玲一郎	
声の出演	悠木碧	ターニャ
	戸松遥	メアリー
	早見沙織	ヴィーシャ
	濱野大輝	ヴァイス
	小林裕介	グランツ
	笠間淳	ケーニッヒ
	林大地	ノイマン
	三木眞一郎	レルゲン
	玄田哲章	ルーデルドルフ
	大塚芳忠	ゼートゥーア
	土師孝也	ド・ルーゴ
	小柳良寛	ビアント
	森川智之	ウィリアム・ドレイク
	高岡瓶々	ドレイク

福島潤	エドガー
田村睦心	ビビ
チョー	ロリヤ
稲垣隆史	ヨセフ
てらそままさき	ヨドーク・ホーフエン
飛田展男	シューゲル
赤城進	アンドリュー
柳田淳一	ニコライ