

## サイモン&amp;タダタカシ (2017)

メディア 映画  
ジャンル 青春 コメディ  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 84分  
初公開日 2018/03/24  
公開情報 日活  
映倫 G

## 【キャッチコピー】

好きな人の  
好きな人を探しに――

## 【解説】

PFFアワード2014でジェムストーン賞を受賞した期待の新鋭・小田学監督が、第24回PFFスカラシップ作品で記念すべき長編デビューを飾った青春コメディ。“運命の女”を探して旅に出るタダタカシとそんな彼に秘かな想いを寄せるサイモンという2人の男子高校生の予測不能の珍道中をコミカルに描く。主演は本作が映画初出演の阪本一樹と「獣道」「ちょっとまで野球部！」の須賀健太。工業高校3年のサイモンは同級生のタダタカシに秘かな恋心を抱いていた。一方タダは、極端に少ない女子生徒への告白に全敗してしまい、とにかく焦っていた。そしてついに、“運命の女”を求めてギター片手に旅に出る。そんなタダを複雑な想いで見守りながら一緒に旅を続けるサイモンだったが…。

## 【クレジット】

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 監督      | 小田学                |
| 製作      | 矢内廣<br>堀義貴<br>永山雅也 |
| プロデューサー | 田中正<br>紀嘉久<br>竹内一成 |
| 脚本      | 小田学                |
| 撮影      | 鈴木周一郎              |
| 美術      | 遠藤雄一郎              |
| 衣装      | 宮本まさ江              |
| 編集      | 小田学                |
| アニメーション | 岩井澤健治              |
| 音響効果    | 赤澤勇二               |
| 音楽      | 小田切雄亮              |
| 主題歌     | どついたるねん 『静かなるドン』   |
| 照明      | 志村昭裕               |
| 録音      | 反町憲人               |
| 装飾      | 遠藤雄一郎              |
| ヘアメイク   | 松本智菜美              |

## allcinema

|         |       |           |
|---------|-------|-----------|
| VFX     | 島田欣征  |           |
| スクリプター  | 吉野咲良  |           |
| 小道具     | 福田弥生  |           |
| 持道具     | 福田弥生  |           |
| 助監督     | 今村瑛一  |           |
|         | 菊地夢高  |           |
| フィギュア特撮 | 飯塚貴士  |           |
| 出演      | 阪本一樹  | サイモン      |
|         | 須賀健太  | タダタカシ     |
|         | 間宮夕貴  | マイコ       |
|         | 井之脇海  | 柳田        |
|         | 田中日奈子 | チヨ        |
|         | 山本圭祐  | 高木        |
|         | 大島蓉子  | スナックのババア  |
|         | 菅原大吉  | タダタカシの父 博 |