allcinema

# さよなら、僕のマンハッタン（2017）

THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK

**メディア** 映画
**ジャンル** 青春　ドラマ
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　88分
**初公開日** 2018/04/14
**公開情報** ロングライド
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
サイモン＆ガーファンクルが
流れると思い出す
今蘇る、あの頃の青春物語

**【解説】**
「（500）日のサマー」「gifted／ギフテッド」のマーク・ウェブ監督がサイモン＆ガーファンクルやボブ・ディランらの名曲をバックに、ニューヨークの悩める青年の大人への通過儀礼をほろ苦いタッチで描いた青春ストーリー。主演は「グリーンルーム」「アサシン クリード」のカラム・ターナー。共演にケイト・ベッキンセイル、ピアース・ブロスナン、カーシー・クレモンズ、ジェフ・ブリッジス。
ニューヨークに暮らす青年トーマス。大学卒業を機に親元を離れひとり暮らしを始めた彼は、初老の風変わりな隣人ＷＦと出会い、いつの間にか人生の悩みを相談するように。そんなある日、想いを寄せるる古書店員のミミと入ったナイトクラブで父の浮気現場を目撃する。母のことが心配なトーマスは、浮気相手の女性ジョハンナを尾行するようになるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | マーク・ウェブ | Marc Webb | |
| **製作** | アルバート・バーガー | Albert Berger | |
| | ロン・イェルザ | Ron Yerxa | |
| **製作総指揮** | ジェフ・ブリッジス | Jeff Bridges | |
| | マリ・ジョー・ウィンクラー＝イオフレダ | Mari Jo Winkler-Ioffreda | |
| | ジョン・フォーゲル | John Fogel | |
| **脚本** | アラン・ローブ | Allan Loeb | |
| **撮影** | スチュアート・ドライバーグ | Stuart Dryburgh | |
| **プロダクションデザイン** | デヴィッド・グロップマン | David Gropman | |
| **音楽** | ロブ・シモンセン | Rob Simonsen | |
| **音楽監修** | ランドール・ポスター | Randall Poster | |
| **出演** | カラム・ターナー | Callum Turner | トーマス・ウェブ |
| | ケイト・ベッキンセイル | Kate Beckinsale | ジョハンナ |
| | ピアース・ブロスナン | Pierce Brosnan | イーサン・ウェブ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| シンシア・ニクソン | Cynthia Nixon | ジュディス・ウェブ |
| カーシー・クレモンズ | Kiersey Clemons | ミミ・パストーリ |
| ジェフ・ブリッジス | Jeff Bridges | W.F.ジェラルド |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.