

Vision ビジョン (2018)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本／フランス
色彩 Color
時間 110分
初公開日 2018/06/08
公開情報 LDH PICTURES
映倫 PG12

【キャッチコピー】

世界は、うつくしい

【解説】

「あん」「光」の河瀬直美監督がジュリエット・ビノシュと永瀬正敏を主演に迎えて贈る日仏合作映画。監督の故郷・奈良を舞台に、森を守る山守の男と幻の植物を探すフランス人女性の交流を、美しい自然の映像美とともにファンタジックかつ神秘的なタッチで綴る。共演は岩田剛典、美波、夏木マリ。奈良県の吉野にある山深い森にやってきたフランスの女性エッセイスト、ジャンヌ。彼女の目的は人類のあらゆる精神的な苦痛を取り去ることができるという幻の薬草“ビジョン”。しかし彼女と出会った山守の智も、その植物のことは知らなかった。一方、鋭い感覚を持つ謎めいた老女アキは、誰かがやってくることを予感していたようで、ビジョンについても何かを知っているようだったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|--------------|-------------------|
| 監督 | 河瀬直美 | |
| エグゼクティブプロデューサー | EXILE HIRO | |
| プロデューサー | 宮崎聡 | |
| | マリアヌ・スロ | Marianne Slot |
| | 河瀬直美 | |
| 制作プロデューサー | 山本礼二 | |
| 共同プロデューサー | 川崎隆 | |
| 脚本 | 河瀬直美 | |
| 撮影 | 百々新 | |
| 美術 | 塩川節子 | |
| 編集 | フランソワ・ジェディジエ | Francois Gedigier |
| | 渋谷陽一 | |
| 音楽 | 小曽根真 | |
| 照明 | 太田康裕 | |
| 録音 | ロマン・ディムニー | Roman Dymny |
| | 森英司 | |
| サウンドデザイナー | ロマン・ディムニー | Roman Dymny |
| VFXスーパーバイザー | 小坂一順 | |
| VFXディレクター | 白石哲也 | |
| 助監督 | 松村隆司 | |
| 監督補 | 北條美穂 | |

出演

| | | | |
|-------------|------------------|------|------------|
| ジュリエット・ピノシュ | Juliette Binoche | ジャンヌ | |
| 永瀬正敏 | Masatoshi Nagase | 智 | |
| 岩田剛典 | | 鈴 | |
| 美波 | | 花 | |
| 森山未来 | | | |
| 白川和子 | | | |
| ジジ・ぶう | Jiji Bu | | |
| 田中泯 | | | (特別 出演) |
| 夏木マリ | Mari Natsuki | アキ | |