

ドラゴンボール超（スーパー） ブロリー（2018）

DRAGON BALL SUPER: BROLY

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション アドベンチャー
製作国 日本
時間 100分
初公開日 2018/12/14
公開情報 東映
映倫 G

【解説】

鳥山明の国民的人気マンガ『ドラゴンボール』を原作とする劇場版アニメシリーズの第20作。2018年3月に放送を終えたTVアニメ「ドラゴンボール超（スーパー）」の世界観を引き継ぎ、宇宙最強の戦闘民族“サイヤ人”の知られざる原点と、サイヤ人の生き残りであるブロリーと悟空、ベジータの3人による壮絶な死闘が描かれる。監督は、TVシリーズでシリーズディレクターを務め、「ONE PIECE FILM Z」でも監督を手がけた長峯達也。原作者の鳥山明が自ら脚本とキャラクターデザインを手がける。

“力の大会”を経て、宇宙にはまだまだ未知の強者がいると知った悟空は、更なる進化を遂げるべく修業に熱を注いでいた。そんな折、悟空とベジータの前に、誰も見たことがない謎のサイヤ人“ブロリー”が現れ、これまで交わることのなかったサイヤ人3人の運命が遂に交錯し始める。それはやがて、再び地獄から復活したフリーザをも巻き込んだ壮絶な闘いへと発展していく。

【クレジット】

監督	長峯達也	
絵コンテ	長峯達也 三塚雅人 唐澤和也	
製作	村松秀信 木下暢起 石原隆 高木勝裕 埜義孝 伍賀一統	(東映) (集英社) (フジテレビジョン) (東映アニメーション) (バンダイ) (バンダイナムコエンターテインメント)
企画	森下孝三 伊能昭夫	
シニアプロデューサー	鈴木篤志 臼井裕詞	
プロデューサー	林田師博 富永理生子	
企画協力	集英社	ドラゴンボール室/V ジャンプ編集部
原作	鳥山明	
脚本	鳥山明	

キャラクターデザイン	鳥山明	
作画監督	新谷直大	
エフェクト作画監督	橋本敬史	
サブキャラクターデザイン	多嘉良敢	
CGディレクター	牧野快	
メカニックデザイン	升井秀光	
プロップデザイン	仲條久美	
デジタル撮影監督	元木洋介	
特殊効果	太田直	
美術監督	小倉一男	
美術設定	須江信人	
色彩設計	永井留美子	
編集	後藤正浩	
音響効果	西村睦弘	
音楽	住友紀人	
主題歌	三浦大知	「Blizzard」
製作担当	稲垣哲雄	
録音	伊東光晴	
助監督	唐澤和也	
	穴戸望	
パート作画監督	辻美也子	
	井手武生	
	高橋優也	
	館直樹	
	中谷友紀子	
	渡邊巧大	
声の出演	野沢雅子	孫悟空／孫悟天／バーダック
	堀川りょう	ベジータ
	中尾隆聖	フリーザ
	島田敏	ブロリー
	久川綾	ブルマ
	古川登志夫	ピッコロ
	山寺宏一	破壊神ビルス
	森田成一	ウイス
	宝亀克寿	パラガス
	水樹奈々	チライ
	杉田智和	レモ
	渡辺菜生子	ギネ
	銀河万丈	ベジータ王
	大友龍三郎	神龍／コルド大王
	桐本拓哉	ビーツ
	草尾毅	トランクス
	千葉繁	ラディッツ
	稲田徹	ナッパ
	菊池正美	キコノ

齊藤貴美子	ベリブル
森下由樹子	ブロリー幼少期
江川央生	モロコ
谷昌樹	シトウ
阿座上洋平	リーク
松山鷹志	ダイゲン
青森伸	執事
高塚正也	サイヤ人
沼田祐介	フリーザ軍兵士