

映画ドライブヘッド ～トミカハイパーレスキュー 機動救急警察～ (2018)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 57分
初公開日 2018/08/24
公開情報 TBSテレビ=ポニーキャニオン
映倫 G

【解説】

タカラトミーが展開するミニカーブランド「トミカ」を題材としたオリジナルTVアニメ「トミカハイパーレスキュー ドライブヘッド 機動救急警察」の劇場版。近未来を舞台に、車からロボットへ変形する特殊機体“ドライブヘッド”を操縦して様々な危機に立ち向かう小学生たちの活躍を描く。劇場版ではTVアニメ「新幹線変形ロボ シンカリオン THE ANIMATION」のキャラクターとの共演が実現し、謎のアンドロイド“テラ”の襲撃で危機に陥ったチームドライブヘッドの前にシンカリオンが現れる。アニメーション制作はOLM。「劇場版MAJOR メジャー 友情の一球」の加戸誉夫がTVシリーズに引き続き監督を手がける。

近未来。小学生の車田ゴウたちは、機動救急警察が開発した特殊機体“ドライブヘッド”のドライバーとして多様化する災害や犯罪から街を守っていた。しかしある日、謎のアンドロイドの少年テラが機動救急警察を襲撃。その正体は、かつて人類抹殺を企てた邪悪な人工知能だった。テラの強力なエネルギーによってドライブヘッドは操縦不能に陥り、街は次々と破壊されてしまう。未曾有の危機に瀕した地球を救うため、チームドライブヘッドは再び立ち上がる。

【クレジット】

監督	加戸誉夫
アニメーション制作	OLM
アニメーション制作協力	asread.
エグゼクティブプロデューサー	平野隆 阿比留一彦 横山拓也 沢辺伸政 菊池貞和 柳村努 大島満 小金澤剛康
プロデューサー	渡辺信也 斎藤朋之 小嶋慶也 古市直彦
アニメーションプロデューサー	太田昌二 平松巨規

原作	タカラトミー	
シリーズ構成	荒木憲一	
脚本	荒木憲一	
キャラクターデザイン	乗田拓茂	
サブキャラクターデザイン	渡辺佳奈子	
CGディレクター	瀬尾太	
	近藤直樹	
CGプロデューサー	近藤潤	
	山野井創	
メカニックデザイン	原由知	
	やまだたかひろ	
プロップデザイン	渡辺佳奈子	
撮影監督	藤田智史	
美術監督	青山直樹	
美術設定	長澤順子	
色彩設計	佐藤裕子	
編集	伊藤潤一	
音響監督	高寺たけし	
音響プロデューサー	西名武	
音楽	平野義久	
製作統括	吉田裕二	
	鴻巣崇	
CGアニメーションディレクター	木村謙一	
COプロデューサー	刀根鉄太	
	鈴木翔太	
	吉原有也	
	岡本順哉	
	寺田悠輔	
	相島豪太	
	渋谷昌彦	
声の出演	藤原夏海	車田ゴウ
	国立幸	矢倉タイガ
	真堂圭	石野ジン
	三澤紗千香	石野ミコト
	内田真礼	テラ
	たかし	アキラ
	斎藤司	ユウスケ
	伊藤健太郎	テラ