allcinema

劇場版 メイドインアビス　深き魂の黎明（2020）

メディア 映画　アニメ
ジャンル アドベンチャー　ファンタジー
製作国　日本
時間　105分
初公開日 2020/01/17
映倫　R15+

【解説】
　つくしあきひとの人気冒険ファンタジー漫画をアニメ化した2017年７月～９月放送のTVアニメ「メイドインアビス」の続編にあたる劇場版。秘境の大穴“アビス”の深層を目指す孤児の少女リコとロボットの少年レグが、深界四層で出会った“成れ果て”のナナチを仲間に加え、新たな遺物と危険が待ち受ける深界五層に進んで過酷な冒険を繰り広げる。アニメーション制作はキネマシトラス。TVシリーズに引き続き「MONSTER」の小島正幸が監督を務める。
　奇妙奇怪な生物たちが生息し、人知を超えた不思議な遺物が眠っている秘境の大穴アビス。どこまでも深く巨大なその縦穴に人々は魅了され、数多の冒険者たちが“探窟家”となってアビスに挑み続けていた。アビスの縁に築かれた巨大な街オースで暮らす孤児の少女リコは、偉大な探窟家である生き別れの母ライザに会うため、記憶喪失のロボット少年レグと共にアビスの深淵へと踏み出す。深界四層でタマウガチの毒に侵されたリコは昏睡状態に陥るが、レグと“成れ果て”のナナチの懸命な介抱により無事回復。ナナチを仲間に加え、三人で深界五層へと進んだリコたちは、そこで謎の少女プルシュカと出会う。

【クレジット】

監督	小島正幸	
アニメーション制作	キネマシトラス	
演出	高橋賢	
	垰和等	
	森賢	（ぎふとアニメーション）
原作	つくしあきひと	（竹書房「WEBコミックガンマ」）
脚本	倉田英之	
キャラクターデザイン	黄瀬和哉	（Production I.G）
総作画監督	齊田博之	
作画監督	小栗寛子	
	崎本さゆり	
エフェクト作画監督	橋本敬史	
メインアニメーター	小里明花	
	小池裕樹	
	小出卓史	
	黒田結花	
	谷紫織	
	馬場健	
撮影監督	江間常高	（T2スタジオ）
美術監督	増山修	（インスパイアード）
デザイン	吉成鋼	生物デザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

美術設定	西俊樹	
	平柳悟	
	菱沼由典	
色彩設計	山下宮緒	
音響効果	野口透	
音響監督	山田陽	
音楽	Kevin Penkin	
音楽プロデューサー	飯島弘光	
音楽制作	IRMA LA DOUCE	
音楽制作協力	KADOKAWA	
副監督	垰和等	
コンテ	小島正幸	
	酒井智史	
デザインリーダー	高倉武史	
アクションアニメーター	酒井智史	
	杉田柊	
声の出演	富田美憂	リコ
	伊瀬茉莉也	レグ
	井澤詩織	ナナチ
	森川智之	ボンドルド
	水瀬いのり	プルシュカ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.