

あの日のオルガン (2019)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 戦争

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2019/02/22

公開情報 マンシーズエンターテインメント

映倫 G

【キャッチコピー】

53人の子どもの笑顔を守る。
それが、わたしたちの使命だった。

【解説】

長年山田洋次作品で共同脚本、助監督を務めてきた平松恵美子監督による「ひまわりと子犬の7日間」に続く映画監督第2作となるヒューマン・ドラマ。太平洋戦争末期の実話を基に、日本で初めて園児の集団疎開を実現した保母たちの奮闘を描く。主演は「劇場版 コード・ブルー ードクターヘリ緊急救命ー」の戸田恵梨香と「カノジョは嘘を愛しすぎてる」の大原櫻子。共演に林家正蔵、夏川結衣、田中直樹、橋爪功。

1944年、東京。いよいよ戦火が激しくなる中、戸越保育所の主任保母・板倉楓は、園児たちの集団疎開を検討し、その受け入れ先を探していた。しかしようやく見つかったのは、埼玉にあるボロボロの荒れ寺だった。それでも反発する親たちを懸命に説得し、園児53人の集団疎開が実現することに。こうして楓は音楽が得意な野々宮光枝ら若い保母たちとともに、親元を離れた幼い園児たちを守るための過酷な疎開生活を始めるのだったが…。

【クレジット】

監督	平松恵美子
企画	鳥居明夫 李鳳宇
エグゼクティブプロデューサー	李鳳宇
プロデューサー	三宅はるえ
脚本	平松恵美子
撮影	近森眞史
美術	小林久之
衣裳	真柴紀子
編集	小堀由起子
音響効果	勝亦さくら
音楽	村松崇継
照明	宮西孝明
録音	西山徹
装飾	大庭信正
ヘアメイク	細倉明日歌
VFXスーパーバイザー	オダイッセイ
スクリプター	小林加苗

助監督

出演

相良健一	板倉楓
戸田恵梨香	野々宮光枝
大原櫻子	神田好子
佐久間由衣	山岡正子
三浦透子	堀之内初江
堀田真由	森静子
福地桃子	江川咲子
白石糸	大沢とみ
奥村佳恵	近藤信次
萩原利久	大久保秀雄
山中崇	坂本きく
田畑智子	藤木玉代
陽月華	近藤梅子
松金よね子	藤木勝男
林家正蔵	柳井房代
夏川結衣	脇本滋
田中直樹	近藤作太郎
橋爪功	