

pet (2020)

メディア TV アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

2020/01/06 ~ 2020/03/30

TV放映 月曜日
22:00~

TOKYO MX / BS11 / AT-X / Amazonプライム・ビデオ

【クレジット】

監督 大森貴弘

アニメーション制作 ジェノスタジオ

企画プロデュース 山本幸治

アニメーションプロデューサー 大高健生

原作 三宅乱丈

『ペット リマスター・エディション』（ビームコミックス / KADOKAWA 刊）

シリーズ構成 村井さだゆき

キャラクター設計 羽山淳一

アニメーションキャラクターデザイン 工藤昌史

総作画監督 山田正樹
日向正樹

3DCGIディレクター 原一晃

プロップデザイン 新妻大輔

撮影監督 森谷若奈

美術監督 秋山健太郎 [第1話～第6話] (スタジオPablo)

座間智子 [第1話～第6話] (スタジオPablo)

館藤健一 [第7話～第13話]

色彩設計 岩沢れい子

編集 関一彦

音響制作 Ai Addiction

音楽 島秀行

音楽プロデューサー 船橋宗寛

音楽制作 フジパシフィック
ミュージック
監督補佐 小竹歩
宣伝プロ
デューサー 齋賀正仙
制作デスク 佐藤悠平
設定制作 山村日向
エフェクト・
アクション 山田起生
作画監督

声の出演 植田圭輔

谷山紀章
小野友樹
加瀬康之
咲野俊介

M・A・O

遊佐浩二

飛田展男

ヒ
ロ
キ
司
悟
林
桂
木

M・
A・
O
ジ
ン

ロ
ン
社
長