pet (2020)

メディア TV　アニメ
ジャンル ＳＦ
製作国 日本
TV放映 2020/01/06 ～ 2020/03/30
月曜日
22:00～
TOKYO MX / BS11 / AT-X / Amazonプライム・ビデオ

【クレジット】

監督	大森貴弘	
アニメーション制作	ジェノスタジオ	
企画プロデュース	山本幸治	
アニメーションプロデューサー	大高健生	
原作	三宅乱丈	『ペット リマスター・エディション』（ビームコミックス／KADOKAWA 刊）
シリーズ構成	村井さだゆき	
キャラクター設計	羽山淳一	
アニメーションキャラクターデザイン	工藤昌史	
総作画監督	山田正樹	
	日向正樹	
３DCGIディレクター	原一晃	
プロップデザイン	新妻大輔	
撮影監督	森谷若奈	
美術監督	秋山健太郎	[第1話～第6話]（スタジオPablo）
	座間智子	[第1話～第6話]（スタジオPablo）
	館藤健一	[第7話～第13話]
色彩設計	岩沢れい子	
編集	関一彦	
音響制作	Ai Addiction	
音楽	島秀行	
音楽プロデューサー	舩橋宗寛	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

音楽制作	フジパシフィック ミュージック	
監督補佐	小竹歩	
制作デスク	佐藤悠平	
宣伝プロデューサー	齋賀正仙	
設定制作	山村日向	
エフェクト・アクション作画監督	山田起生	
声の出演	植田圭輔	ヒロキ
	谷山紀章	司
	小野友樹	悟
	加瀬康之	林
	咲野俊介	桂木
	M・A・O	M・A・O ジン
	遊佐浩二	ロン
	飛田展男	社長

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.