allcinema

劇場版シティーハンター 〈新宿プライベート・アイズ〉 (2019)

メディア 映画　アニメ
ジャンル アクション
製作国　日本
時間　95分
初公開日 2019/02/08
公開情報 アニプレックス
映倫　G

【解説】
1987年に放送を開始したTVアニメを皮切りに、幾度となくTVシリーズ、劇場版、TVスペシャルが制作された大ヒットアニメ「シティーハンター」シリーズの20年ぶりの新作となる長編アニメーション。原作は「週刊少年ジャンプ」連載の北条司による人気アクション漫画。TVシリーズ３作品と過去の劇場版で監督を務めたこだま兼嗣が総監督を手がけ、「妖怪ウォッチ」シリーズの加藤陽一が脚本を担当する。現代の新宿を舞台にした完全新作ストーリーが展開し、冴羽リョウ役の神谷明や槇村香役の伊倉一恵をはじめとするオリジナルキャストが再集結を果たした。また、北条司の初連載作品「キャッツ・アイ」から来生三姉妹が登場し、こちらもオリジナルキャスト（ただし藤田淑子を除く）の出演が実現した。
新宿を根城に相棒の槇村香と様々な依頼をこなし、裏社会の悪と闘う伝説の始末屋“シティーハンター”こと冴羽リョウ。ある日、リョウは謎の組織に狙われている美人モデルの進藤亜衣からボディーガードを依頼される。依頼を快諾するも、無類の女好きであるリョウは亜衣にデレデレでやりたい放題。そんな中、亜衣がキャンペーンモデルを務めるIT企業の社長・御国真司が、香の幼馴染みであると発覚し、２人は久々の再会をきっかけに急接近していく。一方、その裏では腕利きの傭兵たちが続々と新宿に集結し、亜衣を狙っていた。

【クレジット】

総監督	こだま兼嗣
アニメーション制作	サンライズ
チーフ演出	佐藤照雄
	京極尚彦
演出	鎌倉由実
	馬引圭
	山内愛弥
原作	北条司
脚本	加藤陽一
キャラクターデザイン	高橋久美子
	菱沼義仁
総作画監督	菱沼義仁
デザインワークス	田頭真理恵
	黒川あゆみ
	岩佐有祐
作画監督	可児里未
	田頭真理恵
	松川哲也
	寺尾洋之

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	仲盛文			
	竹内進二			
	伊藤裕次			
	鈴木卓也			
	赤井尚方			
サブキャラクターデザイン	ことぶきつかさ			
	西村博之			
3DCGディレクター	後藤優			(studio A-CAT)
メカデザイン	石垣純哉			
	植田大貴			
撮影監督	長田雄一郎			
美術監督	加藤浩	Hiroshi Kato		
色彩設計	久保木裕一			
銃器設定	青木悠			
編集	今井大介			(JAYFILM)
音響監督	長崎行男			
音響制作	ＡＵＤＩＯ ＰＬＡＮＮＩＮＧ Ｕ			
音楽	岩崎琢			
エンディングテーマ	TM NETWORK			
モニターデザイン	青木隆			
車両設定	山根公利			
軍事ディレクション	金子賢一			
車両資料協力	田中むねよし			
声の出演	神谷明		冴羽リョウ	
	伊倉一恵		槇村香	
	飯豊まりえ		進藤亜衣	
	山寺宏一		御国真司	
	一龍斎春水		野上冴子	
	玄田哲章		海坊主	
	小山茉美		美樹	
	大塚芳忠		ヴィンス・イングラード	
	戸田恵子		来生瞳／来生泪	
	坂本千夏		来生愛	
	徳井義実		コニータ	(特別出演)

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.