タヌキとキツネ（2018）

メディア Web　アニメ
ジャンル
製作国　日本
色彩　Color

【クレジット】

監督	月見里智弘	
製作	早澤真理子	
	今優子	
	中田翔	
企画	辻政英	
エグゼクティブプロデューサー	中村誠［製作］	
プロデューサー	新井友里恵	
アソシエイトプロデューサー	黒澤典弘	
アニメーションプロデューサー	清水香梨子	
制作	レスプリ	
原作	アタモト	（リラクトコミックス「タヌキとキツネ」／フロンティアワークス刊）
原作協力	鹿木聖子	
デザインワークス	菊池美智代	
音響監督	山田陽	
音響効果	鋤柄務	
音響制作	サウンドチーム・ドンファン	
音楽	こぐま	
作画	篠田連	
	向井雅俊	
制作進行	市島啓太朗	
制作協力	ギャザリング	
宣伝	村松哲哉	
宣伝協力	羽田淑恵	
ロゴデザイン	コガモデザイン	
スペシャルサンクス	リラクトコミックス編集部	
収録スタジオ	studio Don Juan	
セールスプロモーション	仲里正亮	
	有田舞	
ライセンス担当	岡田弥生	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.