フレームアームズ・ガール～きゃっきゃうふふなワンダーランド～(2019)

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　バトル　日常
製作国 日本
時間 88分
初公開日 2019/06/29
公開情報 ポニーキャニオン
映倫 G

【解説】
　コトブキヤのオリジナルロボットプラモデル「フレームアームズ・ガール」シリーズを原作とするTVアニメの劇場版。TVシリーズに新規カットを追加した総集編となっており、人工知能を超える“人工自我”を持った少女姿の小型ロボットたちと、普通の女子高生あおが織りなす不思議な日常を描く。アニメーション制作はZEXCSとstudio A-CAT。
　ある日、女子高校生あおの元に謎の小包が届く。中に入っていたのは、完全自律型の小型ロボット“フレームアームズ・ガール”の“轟雷”。しかも轟雷は、“AS（アーティフィシャル・セルフ）”と呼ばれる人工自我を搭載した最新型の試作機だった。こうして、図らずも轟雷の所有者となったあおは、彼女のバトルデータ収集と感情の学習を助けながら、風変わりで愉快な共同生活を送り始める。

【クレジット】

監督	川口敬一郎	
アニメーション制作	ZEXCS	
	studio A-CAT	
原作	壽屋	
シリーズ構成	赤尾でこ	
キャラクターデザイン原案	島田フミカネ	
キャラクターデザイン	川村幸祐	
ＣＧディレクター	後藤優一	
メカニックデザイン	柳瀬敬之	
メインアニメーター	北川大輔	
撮影監督	浅川茂輝	
美術監督	桑原悟	
デザイン	島田フミカネ	FAガール ベースデザイン
	柳瀬敬之	FAガール ベースデザイン
美術設定	緒川マミオ	
色彩設計	田川沙里	
編集	丸山流美	
音響監督	飯田里樹	
音楽	帆足圭吾	(MONACA)
	石濱翔	(MONACA)
ディフォルメデザイン	鈴木典孝	
声の出演	日笠陽子　源内あお	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

佳穂成美	轟雷
綾瀬有	スティレット
長江里加	バーゼラルド
山崎エリイ	マテリア姉妹
樺山ミナミ	迅雷
山村響	アーキテクト
阿部里果	フレズヴェルク
井澤佳の実	寿武希子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.