

機動戦士ガンダムNT（ナラティブ）（2018）

MOBILE SUIT GUNDAM NARRATIVE

メディア 映画 アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

時間 88分

初公開日 2018/11/30

公開情報 松竹

映倫 G

【解説】

ロボットアニメの金字塔「機動戦士ガンダム」の宇宙世紀シリーズを新たに描く一大プロジェクト「UC NexT 0100」の第1弾として制作された劇場アニメーション。宇宙世紀シリーズの新作映画としては、1991年公開の「機動戦士ガンダムF91」以来27年ぶりとなる。大ヒットを記録したOVAシリーズ「機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）」のその先を描く。脚本は「ガンダムUC」のストーリーを手がけた福井晴敏が担当。監督には「機動戦士ガンダム サンダーボルト」や「ガンダム Gのレコンギスタ」に演出として携わった経験を持つ吉沢俊一が抜擢された。

“ラプラスの箱”の開放から一年が経った宇宙世紀0097年。ニュータイプの存在とその権利に言及した“宇宙世紀憲章”の存在が明らかになっても、世界に変革の波が訪れることはなかった。しかしそんな中、2年前に暴走し行方不明となっていた金色のユニコーンガンダム3号機“フェネクス”が突如地球圏に現れ、終結したかに見えた一連の争乱に新たな火種が勃発する。

【クレジット】

| | |
|-------------|----------------|
| 監督 | 吉沢俊一 |
| 企画・制作 | サンライズ |
| 原作 | 矢立肇 富野由悠季 |
| 脚本 | 福井晴敏 |
| メインキャラクター原案 | 高橋久美子 |
| キャラクターデザイン | 金世俊 |
| CGディレクター | 藤江智洋 |
| メカニカルデザイン | カトキハジメ 小松英司 |
| 撮影監督 | 脇顕太郎 |
| 美術監督 | 丸山由紀子 峯田佳実 |
| 設定考証 | 小倉信也 |
| 色彩設計 | すずきたかこ |
| 編集 | 今井大介 |
| 音響監督 | 木村絵理子 |
| 音楽 | 澤野弘之 |
| 特殊効果ディレクター | 谷口久美子 |
| モニターデザイン | 佐山善則 |

声の出演

| | |
|---------|---------------|
| 榎木淳弥 | ヨナ・バシュタ |
| 村中知 | ミシェル・ルオ |
| 松浦愛弓 | リタ・ベルナル |
| 梅原裕一郎 | ゾルタン・アッカネン |
| 藤村歩 | ミネバ・ラオ・ザビ |
| 古川慎 | ブリック・テクラート |
| 塩田朋子 | マーサ・ビスト・カーバイン |
| てらそままさき | モナハン・バハロ |
| 中井和哉 | イアゴ・ハーカナ |
| 山路和弘 | アバーエフ |
| 星野貴紀 | フランソン |
| 佐藤せつじ | アマージャ |
| 駒田航 | タマン |
| 荒井勇樹 | デラオ |
| 島田岳洋 | パベル |
| 玉野井直樹 | マウリ |
| 中村文徳 | ヨナ（8歳） |
| 横溝菜帆 | ミシェル（8歳） |