

ガーリー・エアフォース (2018)

GIRLY AIR FORCE

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション ミリタリー

製作国 日本

2019/01/10 ~ 2019/03/28

TV放映 木曜日
24:30~

TOKYO MX / BS11 / AT-X / Abema TV

【クレジット】

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 監督 | 小野勝巳 | |
| アニメーション制作 | サテライト | SATELIGHT |
| 企画 | 岡村武真 斉田秀之 都司聡 勝股英夫 佐藤道明 田中宏幸 武智恒雄 柿花勝 山田昇 尾山仁康 田崎勝也 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 徳田直巳 伊藤芳樹 | |
| プロデューサー | 目黒大樹 斉田秀之 湯浅隆明 吉田雄哉 金子文雄 椛嶋麻菜美 宮城惣次 齋藤利勝 渡瀬昌太 金子広孝 大和田智之 | |
| アニメーションプロデューサー | 村元修身 | |
| 原作 | 夏海公司 | (電撃文庫刊) |
| 原作イラスト | 遠坂あさぎ | |
| シリーズ構成 | 永井真吾 | |
| キャラクターデザイン | 今西亨 | |

| | | | |
|--------------|---------------|------|----------------------|
| 総作画監督 | 今西亨 | | |
| デザインワークス | 吉川美貴 | | |
| CGディレクター | 後藤浩幸 | | |
| CGプロデューサー | 青谷崇司 | | |
| メカニックデザイン | 大河広行 | | |
| 撮影監督 | 志村豪 | | (T2studio) |
| 美術監督 | 菊地明子 | | |
| | 松本浩樹 | | |
| 美術設定 | 小山真由子 | | |
| 色彩設計 | 鈴木依里 | | |
| 編集 | 松本秀治 | | |
| 音響監督 | 本山哲 | | |
| 音楽 | I've sound | | |
| 音楽プロデューサー | 佐藤翔太 | | |
| 音楽制作 | エイベックス・ピクチャーズ | | |
| 戦闘監修 | 大河広行 | | |
| 2Dワークス | 中村倫子 | | |
| ドーターデザイン原案 | KuWa | | (FRAMEOUT MODELS) |
| ドーターメインモデリング | 小野智史 | | |
| ザイメインモデリング | 渡邊健人 | | |
| 声の出演 | 逢坂良太 | | 鳴谷慧 |
| | 森嶋優花 | | グリペン |
| | 大和田仁美 | | イーグル |
| | 井澤詩織 | | ファントム |
| | 白石涼子 | | ライノ |
| | Lynn | Lynn | 宋明華 |