僕の帰る場所（2017）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本／ミャンマー
色彩 Color
時間 98分
初公開日 2018/10/06
映倫 G

【キャッチコピー】
日本とミャンマー、二つの国で揺れる家族の愛の物語

【解説】
難民申請中の在日ミャンマー人家族の実話を基に描くヒューマン・ドラマ。日本で先の見えない生活を余儀なくされる一家の不安と、母に連れられ母国に戻った日本育ちの幼い２人の兄弟の葛藤を切なくも心温まるタッチで綴る。監督は本作が長編デビューとなる藤元明緒。
東京の小さなアパートに暮らすアイセとケインは難民申請中のミャンマー人夫婦。なかなか申請が認められない中、夫のアイセが入国管理局に捕まってしまい、ケインは日本育ちの幼い２人の息子を抱え、懸命に一家の生活を支えていく。ようやくアイセが戻ってきたものの、ケインの不安は募るばかりで、ついにはアイセだけを残し、子どもたちを連れてミャンマーに戻ってしまう。すぐに地元の生活に馴染んでいく弟とは対照的に、兄のカウンは次第に日本に戻りたいと思うようになるのだったが…。

【クレジット】

監督	藤元明緒	
プロデューサー	渡邉一孝	
	吉田文人	
共同プロデューサー	キタガワユウキ	
脚本	藤元明緒	
撮影監督	岸建太朗	
編集	藤元明緒	
音響	弥栄裕樹	
音楽	佐藤和生	
出演	カウン・ミャッ・トゥ	カウン
	ケイン・ミャッ・トゥ	ケイン
	アイセ	アイセ
	テッ・ミャッ・ナイン	テッくん
	來河侑希	ユウキ
	黒宮ニイナ	保育園の先生
	津田寛治	店長

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.