劇場版 トリニティセブン　－天空図書館と真紅の魔王－（2019）

メディア 映画　アニメ
ジャンル 学園　ファンタジー
製作国　日本
時間　60分
初公開日 2019/03/29
公開情報 エイベックス・ピクチャーズ
映倫　PG12

【解説】
　人気学園ファンタジー漫画を原作としたテレビアニメ「トリニティセブン」の劇場版第２弾。前作と同じく原作者のサイトウケンジが自ら脚本を手がけ、史上最強の危険な魔王アビィス・トリニティに立ち向かうアラタとトリニティセブンたちの姿を描く。監督の錦織博をはじめとする前作のメインスタッフ陣が引き続き制作を担当。アニメーション制作をセブン・アークス・ピクチャーズが手がける。
　“魔王因子”を持つ魔王候補の春日アラタと、浅見リリスらトリニティセブンの面々は、調査任務のさなかに突然強い光に覆われ、古より存在する“天空図書館”に飛ばされてしまう。すると、そこへアラタにそっくりな顔をした謎のフード姿の男が出現。彼は強力な魔力を持つが故に長らく封印されていた紅の魔王アビィス・トリニティだった。魔王としての力を取り戻し、世界を滅ぼそうと企むアビィスは、リリスが自分の娘だという衝撃の真実をアラタたちに告げ、彼女をさらってしまう。リリスを救うため、アラタたちは魔王兵器を探そうとするが、それは最強の力を手にできる反面、人の心を失い完全に魔王化してしまうといわれている禁断の武器だった。

【クレジット】

監督	錦織博
アニメーション制作	セブン・アークス・ピクチャーズ
原作	サイトウケンジ
	奈央晃徳
脚本	サイトウケンジ
キャラクターデザイン	友岡新平
総作画監督	友岡新平
３ＤＣＧ	山口直人
	川島浩二　（風波）
撮影監督	後藤真美
特殊効果	福田直征
クリーチャーデザイン	森木靖泰
美術監督	山本恵
	スタジオちゅーりっぷ
美術設定	泉寛
色彩設定	西村薫
編集	関一彦
音響監督	えびなやすのり
音響制作	スタジオマウス
音楽	TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

音楽制作	エイベックス・ピクチャーズ	
	テレビ東京ミュージック	
声の出演	松岡禎丞	春日アラタ
	原由実	浅見リリス
	内田彩	神無月アリン
	佐倉綾音	風間レヴィ
	日笠陽子	山奈ミラ
	柚木涼香	不動アキオ
	村川梨衣	倉田ユイ
	東山奈央	リーゼロッテ・シャルロック
	洲崎綾	セリナ・シャルロック
	釘宮理恵	ソラ
	諏訪彩花	春日聖
	三木眞一郎	学園長
	山下七海	マスター・リベル
	福原綾香	ルーグ
	赤崎千夏	イリア
	前野智昭	アビィス・トリニティ
	伊藤静	黒皇剣ジュデッカ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.