

銃 (2018)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 犯罪 サスペンス

製作国 日本

色彩 B&W/C

時間 97分

初公開日 2018/11/17

公開情報 KATSU-do=太秦

映倫 R15+

【キャッチコピー】

これほど美しく、手に持ちやすいものを、私は他に知らない――。

【解説】

人気作家・中村文則のデビュー小説を「武曲 MUKOKU」の村上虹郎主演で映画化したノワール・サスペンス。たまたま実弾入りの拳銃を拾った青年が、次第にその危険な魅力に取り憑かれていくさまを描く。共演は広瀬アリス、リリー・フランキー。監督は「百円の恋」「嘘八百」の武正晴。

大学生の西川トオルは雨の夜の河原で、動かなくなっていた男の傍らに落ちていた拳銃を拾い、そのまま家に持ち帰る。以来、それをまるで宝物のように感じ、心にも大きな変化が生まれていくトオル。合コンで知り合った女とセックスフレンドの関係になる一方、大学でも妙に馴れ馴れしい女ヨシカワユウコと親しくなっていく。そんな中、突然ひとりの刑事が彼の自宅を訪ねてくるのだったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|--------|-------------------|
| 監督 | 武正晴 | |
| 製作 | 奥山和由 | Kazuyoshi Okuyama |
| 企画 | 奥山和由 | Kazuyoshi Okuyama |
| エグゼクティブプロデューサー | 片岡秀介 | |
| プロデューサー | 木谷真規 | |
| ラインプロデューサー | 吉澤豪起 | |
| 原作 | 中村文則 | |
| 脚本 | 武正晴 | |
| | 宍戸英紀 | |
| 撮影 | 西村博光 | |
| 美術 | 新田隆之 | |
| 衣装 | 浜井貴子 | |
| 編集 | 細野優理子 | |
| 音響効果 | 臼井勝 | |
| 音楽 | 海田庄吾 | |
| 照明 | 志村昭裕 | |
| 録音 | 臼井勝 | |
| 装飾 | 龍田哲児 | |
| 小道具 | 平野藍子 | |
| ヘアメイク | 永野あゆみ | |
| VFXスーパーバイザー | オダイッセイ | |

ガンエフェクト
助監督
出演

| | | |
|-------------|--------------|---------|
| 大宮敏明 | | 西川トオル |
| 井手上拓哉 | | ヨシカワユウコ |
| 村上虹郎 | | トースト女 |
| 広瀬アリス | Alice Hirose | 隣の母 |
| 日南響子 | | ケイスケ |
| 新垣里沙 | | 警官 |
| 岡山天音 | | オッサン |
| 後藤淳平 | | 刑事 |
| 村上淳 | | |
| リリー・フランキー | Lily Franky | |
| 中村有志 | | |
| 日向丈 | | |
| 片山萌美 | | |
| 寺十吾 | | |
| サヘル・ローズ | | |
| 山中秀樹 | | |
| 中原和宏 | | |
| 森田亜紀 | | |
| ファーストサマーウイカ | | |
| 早乙女ゆう | | |
| 祁答院雄貴 | | |
| 蟹江アサド | | |
| 中路貴之 | | |
| 森本のぶ | | |
| 三溝浩二 | | |
| 荒木秀行 | | |