ANEMONE／交響詩篇エウレカセブン　ハイエボリューション（2018）

ANEMONE: EUREKA SEVEN HI-EVOLUTION

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　ロボット　アクション
製作国 日本
時間 94分
初公開日 2018/11/10
公開情報 ショウゲート
映倫 G

【解説】

2005年～06年にかけてテレビ放映され人気を博したボンズ制作のSFジュブナイルアニメーション「交響詩篇エウレカセブン」を、新たな構想に基づいてゼロから描いた劇場版３部作の第２弾。孤独な少女アネモネの苦悩と成長を軸に、人類の敵であるエウレカセブンとの戦いが描かれ、アネモネとエウレカの出会いをきっかけに「ハイエボリューション」シリーズの真の世界が明らかになる。監督の京田知己らオリジナル・スタッフが前作に引き続き制作にあたる。

早くに母を亡くした幼い少女アネモネは、その後戦場に赴いた父までもが帰らぬ人となり、孤独と隣り合わせの日々を余儀なくされた。７年後、特殊部隊アシッドの一員となったアネモネは26億人を滅ぼした人類の恐るべき敵、７番目のエウレカ＝エウレカセブンと戦うため、かつて父が散った東京の戦場に投入される。“ダイブ”によってエウレカセブン内へと意識を送り込まれたアネモネは、そこで青年ドミニクと青緑の髪をした少女エウレカと出会うが、その傍らレントンという名の少年の姿を発見するのだった。

【クレジット】

監督	京田知己
アニメーション制作	ボンズ
絵コンテ	京田知己
	村木靖
製作	川城和実
	大下聡
	村田嘉邦
	南雅彦
	中野伸二
企画	南雅彦
	稲垣浩文
	濱田健二
	金子敬幸
	小岐須泰世
	竹田青滋
プロデューサー	渡辺マコト
	宮崎薫
	岩波明日香
	西川和良

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	亀井博司		
原作	ＢＯＮＥＳ		
脚本	佐藤大		
キャラクターデザイン	吉田健一		
	藤田しげる		
	倉島亜由美		
デザインワークス	武半慎吾		
	永井一男		
	出渕裕		
	齋藤将嗣		
	中田栄治		
	草なぎ琢仁		
	片貝文洋		
	柳瀬敬之		
	コヤマシゲト	Shigeto Koyama	
	上津康義		
	平澤晃弘		
	横屋健太		
キャラクター作画監督	藤田しげる		
	倉島亜由美		
３Ｄ監督	篠原章郎		（グラフィニカ）
メインメカニックデザイン	河森正治		
メカニック作画監督	横屋健太		
メインアニメーター	柿田英樹		
	金子秀一		
	大塚健		
	阿部慎吾		
	長野伸明		
撮影監督	木村俊也		
美術監督	永井一男		
	本庄雄志		
色彩設計	水田信子		
編集	坂本久美子		
音響監督	若林和弘		
音楽	佐藤直紀		
主題歌	RUANN		『There’s No Ending』
コンセプチュアルデザイン	宮武一貴		
特技監督	村木靖		
演出補佐	湯川敦之		
SF設定考証	森田繁		
声の出演	小清水亜美	石井・風花・アネモネ	
	名塚佳織	エウレカ	
	山崎樹範	ドミニク	
	三瓶由布子	レントン	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

沢海陽子	ミーシャ・ストラヴィンスカヤ
山口由里子	ソニア・ワカバヤシ
三木眞一郎	バンクス
銀河万丈	グレッグ・ベア・イーガン
内田夕夜	石井賢
玉野るな	石井・風花・アネモネ（幼少期）
久川綾	ハルカ
佐々木誠二	オリバー・ブラウン
小野塚貴志	ラモン・ツイマー
原優子	シバタ
尾花かんじ	キャスター
阿部里果	アシタント・ドミニク
小牧未侑	女性アナウンサー
柳田淳一	オペレーターA
藤井隼	通信
林真里花	国連広報
各務立基	市民団体リーダー
生天目仁美	記者
星野充昭	日本政治家
玉川砂記子	ガリバー
藤原啓治	デューイ・ノヴァク

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.