

シン・エヴァンゲリオン劇場版:|| (2020)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
時間 155分
初公開日 2021/03/08
公開情報 東宝=東映=カラー
映倫 G

【キャッチコピー】

さらば、全てのエヴァンゲリオン。

【解説】

人型兵器“エヴァンゲリオン”のパイロットとして謎の敵“使徒”に立ち向かう少年少女たちの過酷な戦いを描き、1990年代後半に社会現象を巻き起こした庵野秀明監督による伝説のSFアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」を「エヴァンゲリオン新劇場版」として再起動し、2007年から「序」「破」「Q」と3作が公開されてきたシリーズの完結編となる第4部。引き続き庵野監督が企画・原作・脚本・総監督を務め、監督は鶴巻和哉、中山勝一、前田真宏の3氏が担当する。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 総監督 | 庵野秀明 |
| 監督 | 鶴巻和哉 中山勝一 前田真宏 |
| 企画 | 庵野秀明 |
| エグゼクティブプロデューサー | 庵野秀明 緒方智幸 |
| アニメーションプロデューサー | 杉谷勇樹 |
| 制作 | スタジオカラー |
| 原作 | 庵野秀明 |
| 脚本 | 庵野秀明 |
| 総作画監督 | 錦織敦史 |
| 作画監督 | 井関修一 金世俊 浅野直之 田中将賀 新井浩一 |
| デザインワークス | 山下いくと 渭原敏明 コヤマシゲト Shigeto Koyama 安野モヨコ 高倉武史 渡部隆 |

| | | |
|-----------------|--------|--------------------|
| CGIアートディレクター | 小林浩康 | |
| CGI監督 | 鬼塚大輔 | |
| 3Dアニメーションディレクター | 松井祐亮 | |
| 3Dモデリングディレクター | 小林学 | |
| 3Dテクニカルディレクター | 鈴木貴志 | |
| 2DCGディレクター | 座間香代子 | |
| 動画検査 | 村田康人 | |
| 美術監督 | 串田達也 | (でほぎゃらりー) |
| 色彩設計 | 菊地和子 | (Wish) |
| 撮影監督 | 福士享 | (T2studio) |
| 編集 | 辻田恵美 | |
| 音響効果 | 野口透 | |
| 音楽 | 鷺巣詩郎 | |
| 副監督 | 谷田部透湖 | |
| | 小松田大全 | |
| 特技監督 | 山田豊徳 | |
| 録音 | 野口透 | |
| 設定制作 | 田中隼人 | |
| 宣伝 | カラー | |
| テーマソング | 宇多田ヒカル | 『One Last Kiss』 |
| 3Dルックデヴディレクター | 岩里昌則 | |
| 台詞演出 | 山田陽 | (サウンドチーム・ドンファン) |
| 総監督助手 | 轟木一騎 | |
| 制作統括プロデューサー | 岡島隆敏 | |
| プリヴィズ統括制作 | 川島正規 | |
| コンセプトアートディレクター | 前田真宏 | |
| 声の出演 | 緒方恵美 | 碓シンジ |
| | 林原めぐみ | アヤナミレイ (仮称) / 綾波レイ |
| | 宮村優子 | 式波・アスカ・ラングレー |
| | 坂本真綾 | 真希波・マリ・イラストリアス |
| | 三石琴乃 | 葛城ミサト |
| | 山口由里子 | 赤木リツコ |
| | 石田彰 | 渚カヲル |
| | 立木文彦 | 碓ゲンドウ |
| | 清川元夢 | 冬月コウゾウ |
| | 関智一 | 鈴原トウジ |
| | 岩永哲哉 | 相田ケンスケ |
| | 岩男潤子 | 鈴原ヒカリ |
| | 長沢美樹 | 赤木リツコ |
| | 子安武人 | 青葉シゲル |

優希比呂
大塚明夫
沢城みゆき
大原さやか
伊瀬茉莉也
勝杏里
山寺宏一
内山昂輝
川田紳司
興津和幸
下山吉光
星野充昭
さとうあい
滝沢ロコ
堀越真己
八百屋杏
斎藤千和
小野塚貴志
儀武ゆう子
手塚ヒロミチ
埴真奈美
大南悠
中務貴幸
丹羽正人
広瀬さや
中村源太
武蔵真之介
新祐樹
前田玲奈
村田知沙
虎島貴明
井関花芽
神木隆之介

日向マコト
高雄コウジ
鈴原サクラ
長良スミレ
北上ミドリ
多摩ヒデキ
加持リョウジ
加持リョウジ (少年)