

バーバラと心の巨人 (2017)

I KILL GIANTS

メディア 映画

ジャンル ドラマ ファンタジー

製作国 アメリカ/ベルギー/イギリス/中国

色彩 Color

時間 106分

初公開日 2018/10/12

公開情報 REGENTS=パルコ

映倫 G

【キャッチコピー】

いつか必ず来る“その時”

悲しみを勇気に変えて

バーバラは巨人に立ち向かう

【解説】

ジョー・ケリーとケン・ニイムラによる感動グラフィック・ノベルをクリス・コロンバスのプロデュースで実写映画化したファンタジー・ドラマ。風変わりな思春期の少女を主人公に、人知れず巨人と戦い続ける彼女の心の痛みと再生をイメージーション溢れるビジュアルとともに描き出す。主演は「トランボ ハリウッドに最も嫌われた男」「死霊館 エンフィールド事件」のマディソン・ウルフ、共演にゾーイ・サルダナ、イモーゲン・プーツ。監督は「ヘリウム」で第86回アカデミー賞短実写編賞を受賞し、本作が長編デビューとなるデンマーク出身のアンダース・ウォルター。

いつも頭にウサギの耳を付けている風変わりな少女バーバラ。彼女は誰にも見えない巨人から町を守るために孤独な戦いを続けていた。しかし、そんなバーバラの必死の奮闘は、周囲には単なる奇行にしかならず、姉のカレンにさえ理解してもらえない。次第に孤立を深めるバーバラだったが、新しく赴任してきたスクールカウンセラーのモル先生にも決して心を開こうとしない。そんな中、巨人の話を実際に聞いてくれた転校生の少女ソフィアとは少しずつ距離が縮まっていくバーバラだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|----------------|-------------------|
| 監督 | アンダース・ウォルター | Anders Walter |
| 製作 | クリス・コロンバス | Chris Columbus |
| | マイケル・バーナサン | Michael Barnathan |
| | ジョー・ケリー | Joe Kelly |
| | ニック・スパイサー | Nick Spicer |
| | カイル・フランク | Kyle Franke |
| | キム・マグヌソン | Kim Magnusson |
| | エイドリアン・ポリトウスキー | Adrian Politowski |
| | マルタン・メッツ | Martin Metz |
| 製作総指揮 | マーク・ラドクリフ | Mark Radcliffe |
| | ミシェル・ミラー | Michelle Miller |
| | ジャスティン・ナッピ | Justin Nappi |
| | ジョハンナ・ホーガン | Johanna Hogan |
| | ナディア・カムリッチ | Nadia Khamlichi |
| | ジル・ワテルケン | Gilles Waterkeyn |

| | | | |
|-------------|-----------------|-----------------------|------|
| | ジェームズ・ギブ | James Gibb | |
| | ゴードン・ピュー | Gordon Pugh | |
| 原作 | ジョー・ケリー | Joe Kelly | |
| | ケン・ニイムラ | Ken Niimura | |
| 脚本 | ジョー・ケリー | Joe Kelly | |
| 撮影 | ラスムス・ハイゼ | Rasmus Heise | |
| プロダクションデザイン | スージー・カレン | Susie Cullen | |
| 編集 | ラス・ヴィッシンク | Lars Wissing | |
| 音楽 | ローラン・ペレス・デル・マール | Laurent Perez Del Mar | |
| 音楽監修 | クリス・ピッカーロ | Chris Piccaro | |
| 出演 | マディソン・ウルフ | Madison Wolfe | バーバラ |
| | ゾーイ・サルダナ | Zoe Saldana | モル先生 |
| | イモージェン・プーツ | Imogen Poots | カレン |
| | シドニー・ウェイド | Sydney Wade | ソフィア |
| | ロリー・ジャクソン | Rory Jackson | |